


Horacio Verbitsky

Horacio Verbitsky



«El periodista ideal», según encuesta (de la Fundación Adenauer) entre sus colegas argentinos.¹

Nombre real	Horacio Verbitsky
Nacimiento	11 de febrero de 1942 (71 años) Buenos Aires , Argentina 
Medio	diarios , revista radio , televisión , Internet
Cónyuge/s	Mónica Müller
Hijo/s	Miguel y José <ul style="list-style-type: none">• Notas en el diario <i>Página/12</i> (Buenos Aires).• Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano
Sitio web	<ul style="list-style-type: none">• CELS• Human Rights Watch

Horacio Verbitsky ([Buenos Aires](#), [11 de febrero](#) de [1942](#)), es un [periodista](#) y [autor de veinte libros](#) nacido en [Argentina](#), hijo del periodista [Bernardo Verbitsky](#), de quien heredó la profesión en la que lleva más de medio siglo.²

También destacado en distintas [militancias](#), ha sido considerado dentro los cinco más descollantes entre los colegas de su país.³

Integra el jurado que otorga el [Premio Nuevo Periodismo CEMEX+FNPI](#).

Fue propuesto por la legisladora porteña [Gabriela Cerruti](#) como "ciudadano ilustre".⁴

Legado

Es autor de una destacada definición de periodismo:⁵

"Periodismo es difundir aquello que alguien no quiere que se sepa, el resto es propaganda. Su función es poner a la vista lo que está oculto, dar testimonio y, por lo tanto, molestar. Tiene fuentes, pero no amigos. Lo que los periodistas pueden ejercer, y a través de ellos la sociedad, es el mero derecho al pataleo, lo más equitativo y documentado posible. Criticar todo y a todos. Echar sal en la herida y guijarros en el zapato. Ver y decir el lado malo de cada cosa, que del lado bueno se encarga la oficina de prensa; de la neutralidad, los suizos; del justo medio, los filósofos, y de la justicia, los jueces. Y si no se encargan, ¿qué culpa tiene el periodismo?"⁶

Biografía

Artículo principal: [Anexo:Militancia de Horacio Verbitsky](#).

"He sido peronista desde los 13 años. He sido periodista desde los 18. He sido militante peronista desde los 19. He sido militante montonero. He dejado de ser peronista en 1973 y dejado de ser montonero en 1977. Sigo siendo periodista".⁷

Se crio en [Ramos Mejía](#). Hijo de [periodista](#), desde pequeño recorrió las redacciones de diarios. Ha relatado que sus elecciones vitales estuvieron marcadas por la impronta de su padre. Cuando era adolescente, fue testigo del bombardeo a la [Plaza de Mayo](#) del 16 de junio de 1955. A comienzos de los [años sesenta](#), comenzó a trabajar como [periodista](#); pronto compartió labores con [Rodolfo Walsh](#), quien lo consideraba muy bueno para todas las tareas prácticas de la edición gráfica.⁸

En los [años setenta](#), se sumó a la militancia política revolucionaria al integrar las filas del grupo guerrillero [Montoneros](#).⁶ Por eso, mientras [José López Rega](#) estaba en el Gobierno argentino, debió exiliarse en [Perú](#).

Durante la [dictadura de Videla](#), junto a [Rodolfo Walsh](#) y otros, difundió cables de su Agencia de Noticias Clandestinas que denunciaban la represión ilegal. En ese [1976](#), hizo circular la primera *Historia de la Guerra Sucia*, con noticias del campo de concentración en la [ESMA](#) y de cómo arrojaban personas al río. Tras el asesinato de Walsh, Verbitsky reanudó la publicación y distribución de los cables de ANCLA ([10 de agosto](#) de [1977](#)).⁶

Durante los [años noventa](#), promovió la creación de Periodistas (Asociación para la Defensa del Periodismo Independiente), fundada por 23 colegas prestigiosos de la prensa argentina.

Diatribas

Verbitsky ha sido y es blanco de la [diatriba](#) de sectores de derechas e izquierdas que fueron objeto de sus minuciosas investigaciones. (Véase la sección [Dichos](#) en otro artículo). En ese sentido, le han atribuido falacias contradictorias que van desde estar al servicio de las fuerzas armadas y de seguridad, como de atentar contra las fuerzas armadas y de seguridad.

Uno de esos intentos difamatorios incluyó la denuncia de un sobreviviente al atentado a la Superintendencia de Seguridad de la Policía Federal. La presentación fue rechazada por el fiscal Álvarez Berlanda; la jueza [María Servini de Cubría](#); la Cámara Federal y la Sala I de Casación Penal.⁹

Tal avanzada había sido la respuesta directa a la intervención de Verbitsky en la «causa Simón», por la que el juez Gabriel Cavallo; la Cámara Federal y, por último, la Corte Suprema habrán de declarar la nulidad de las leyes de [Punto Final](#) y de [Obediencia Debida](#).¹⁰

De este tipo de operaciones, la más difundida fue la que siguió a sus denuncias contra la corrupción del gobierno menemista publicadas en el libro *Robo para la Corona*. De la componenda participó el ex montonero [Rodolfo Galimberti](#). La intentona encendió la solidaridad nacional e internacional. Y la Justicia no halló nada para incriminar a Verbitsky.¹¹

"Una campaña del Poder Ejecutivo en procura de su desprestigio personal a raíz de la publicación del libro Robo para la Corona. El libro apareció en noviembre de 1991. En febrero, en cuanto concluyó la feria judicial, Verbitsky fue condenado por la Corte Suprema a un mes de prisión en suspenso por desacato; en la misma semana el ministro del Interior, [José Luis Manzano](#), y el secretario general de la Presidencia, [Eduardo Bauzá](#), presentaron querellas por injurias. Galimberti, Zverko y Patan declararon en su contra a partir de marzo de este 1992".¹²

Dos años más tarde, *Página/12* denunciaría que Galimberti integraba

"...una estructura de «propaganda negra» con epicentro en la subsecretaría de Acción de Gobierno, comandada por un colaborador de [Eduardo Bauzá](#), [Esteban Caselli](#), en cuyo despacho se reunía esa estructura paralela en la que participaban el diputado nacional [Miguel Ángel Toma](#); el ex subsecretario de Seguridad Interior, Luis Uriondo; [Carlos Corach](#) y su colaborador, El Loco Castro. Verbitsky puso la lupa en «un colaborador de Galimberti que desempeñó funciones en la Secretaría de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, hasta que fue trasladado al Ministerio del Interior: Carlos Alberto Patané»".

Caballero y Larraquy⁶

En efecto, así fue presentado en la biografía escrita por Caballero y Larraquy:

"Hubo una «operación especial» que Galimberti aceptó. Verbitsky no paraba de darle dolores de cabeza a Menem. Con su libro *Robo para la Corona* había retratado a los protagonistas de una época marcada por las relaciones carnales entre política y negocios. El Presidente no tardó en acusarlo de «subversivo». Muchos hablaron de una operación montada por la SIDE para atacar la credibilidad del periodista, aprovechando su paso por Montoneros. Cuando el Gobierno más lo necesitaba, el nombre de Verbitsky comenzó a repetirse en un expediente paralelo a la causa Born, caratulado «Actuaciones internas», N° 41.811, manejado por el fiscal Romero Victorica y abierto con la declaración de un viejo conocido de Galimberti: Daniel Zverko".⁶

Por el contrario, Verbitsky sí ganó en la Justicia cuando fue querellado por el presidente de la Nación, [Carlos Menem](#). Obtuvo un fallo histórico para la libertad de prensa en el que la jueza [María Laura Garrigós de Rébori](#) sentenció que el periodista tiene «el deber de informar» (1996).¹³

Otros funcionarios acusados de corrupción desistieron de querellarlo, tal el caso de [María Julia Alsogaray](#) por la reproducción de palabras ofensivas pronunciadas por el ministro de Interior [José Luis Manzano](#).¹⁴

Trayectoria y premios

Reconocimientos

- [Feria del Libro de Buenos Aires](#)
Al mejor trabajo y al más pedido por *Robo para la Corona* (1991).
- Premio del Colegio de Abogados de [San Isidro](#).
- [Konex](#) (Diploma al Mérito):¹⁵
Ensayo político (1994)
Análisis político (1997).
- [Latin American Studies Association](#) (1996):
A los medios de comunicación
- [Fundación Konrad Adenauer](#) y
Centro de Estudios Para una Nueva Mayoría:
Ideal de Periodista, para sus colegas (1997).
- Premio de los libreros a [Editorial Planeta](#) «mejor libro periodístico» por *Un mundo sin periodistas* (1998).
- **Premio [Rodolfo Walsh](#)** a la trayectoria (Facultad de Periodismo de la [UNLP](#), 1998) [6]
- [Human Rights Watch](#):
premio «Hellman/Hammett grant» (junio de 1998)^{16 17}
- [TEA](#) (**Taller Escuela Agencia**): «uno de los 10 periodistas de la década» (se refiere a los

años noventa).

- **Martín Fierro** (mayo de [2001](#)):
«mejor labor periodística masculina en TV»
por *Día D 2000*, [América TV](#) [18](#) [19](#)
- **CPJ de Nueva York** (octubre de [2001](#)):
«Freedom of Expression award» [20](#) [21](#) [22](#)
- Declarado **Visitante ilustre**:
[Paraná](#) (abril de [2005](#)) [23](#)
- **Premio Iberoamericano a la Libertad de Expresión**:
Entregado por la Casa América Catalunya a *Página/12* de manos de [Joan Manuel Serrat](#) (3 de mayo de 2007). [24](#) [25](#) [26](#)
- **El intelectual más influyente del país**:
Encuesta del periódico mendocino *MDZ* entre sus lectores (febrero de 2009). [27](#)
- Premios Democracia, de la revista *Caras y Caretas* ([2009](#)). [28](#)
- Premio de la **Commission Nationale Consultative des Droits de l'Homme**, por la despenalización del delito de «calumnias e injurias» ([Francia](#), [2009](#)) [29](#)
- Reconocimiento de **Nuevo Encuentro** en la Semana de la Memoria ([Morón](#), 14 de julio de 2010) [30](#)
- **II Premio Nacional de la Secretaría de Cultura** en la categoría Ensayo Político por *Historia política de la iglesia argentina* ([Buenos Aires](#), agosto de 2011). [31](#)
- **Premio Perfil** a la libertad de expresión nacional ([Buenos Aires](#), septiembre de 2011). [32](#)
- Premio de la **Fundación Gruber** a la Justicia para el CELS (que preside Horacio Verbitsky), [Filadelfia \(Estados Unidos\)](#), octubre de 2011.
- **Miembro honorario visitante** de la [Universidad de York](#) (Reino Unido, 10 de noviembre de 2011). [33](#)
- **XI Premio Joan Alsina de Derechos Humanos**; Casa Amèrica Catalunya, [Barcelona](#), 16 de noviembre de 2011 (ver [Militancia](#)). [34](#)
- **El más valorado autor de libros**:
Encuesta de la revista *Debate* (enero de 2012). [35](#)
- Propuesto como **Ciudadano Ilustre de la ciudad de Buenos Aires** (marzo de 2012) [36](#)
- Premio **Radio Nacional** (27 de agosto de 2012) [37](#)

Gráfica

Trabajó en los diarios

- [Noticias Gráficas](#) ([1960-1962](#));
- [El Siglo](#) ([1963 -1964](#));
- [El Mundo](#) ([1964](#));
- [El Diario](#) de Mendoza ([1970](#));
- [La Opinión](#) ([1971](#));
- [Clarín](#) ([1972-1973](#));
- [Revista Noticias](#) ([1973-1974](#)) y
- [Página/12](#) (desde [1987](#)).

Además; ha escrito en periódicos o revistas:

- *Tiempo de cine* (1963-1964), dirigida por [Salvador Sammaritano](#), [Víctor Iturralde](#), y [José Agustín Mahieu](#); [38](#)
- *Cine 64* (1964) (llegó a ser jefe de Redacción); [39](#)
- *Rebelión* (1964);

- *Confirmado* (1965-1969), secretario y después jefe de redacción;[40](#) [41](#)
- *Marcha* ([Uruguay](#), 1967).
- *Semanario de la CGTA* (1968-1969);
- *Cuadernos del Tercer Mundo* (desde abril de 1983 a mayo de 1984);
- *Paz y Justicia* (abril-septiembre de 1984);
- *Caras y Caretas* (mayo/julio de 1984);[42](#)
- *Qué* (junio-septiembre 1984);
- *Humor* (desde junio de 1984 a febrero de 1987);
- *El Periodista de Buenos Aires* (desde septiembre de 1984 a julio de 1987);
- *Entre Todos* (desde abril de 1985 hasta agosto de 1986);
- *Crisis* (desde mayo de 1986 hasta abril de 1988) y
- *Fin de Siglo* (desde agosto de 1987 hasta abril de 1988).

Participa, desde su fundación en [1987](#) —junto a [Oswaldo Bayer](#), [José Pablo Feinmann](#), [Eduardo Galeano](#), [Juan Gelman](#), [Jorge Lanata](#), [Tomás Eloy Martínez](#), [Rep](#) y [Oswaldo Soriano](#), entre otros—, del matutino porteño [Página/12](#), desde el cual denunció los más resonantes casos de corrupción gubernamental.

Colaboraciones

Escribió en diarios de otros países como

- [El País](#) (de España),
- [The Wall Street Journal](#) (de Estados Unidos) y
- [The New York Times](#) (de Estados Unidos).

Televisión

En televisión, durante [1962](#), trabajó en *Apelación pública*, el programa producido por [Ricardo Warnes](#), en el que, a una investigación periodística, le seguía un simulacro de juicio, con juez, abogado y fiscal, cargo este que le ofrecieron a Verbitsky. El periodista desistió porque la repercusión televisiva le parecía desproporcionada respecto de sus escritos y eso «me destrozaba el espíritu».[43](#)

Regresó a la TV hacia fin de siglo como columnista especial del programa *Día D*, con [Jorge Lanata](#) (Ver Premios).

En una de sus emisiones, dio ante [Adrián Paenza](#) la primicia de la renuncia de [Carlos Chacho Álvarez](#) a la vicepresidencia de la Nación, lo que se concretó el [7 de octubre](#) de [2000](#).

En otro envío, logró ingresar por primera vez en la historia, una cámara de TV en la [SIDE](#), el Servicio de Inteligencia del Estado, en ocasión de una lapidaria entrevista a su titular [Fernando de Santibáñez](#) (2001).

Hacia fin de [2001](#), fue el primero en entrevistar para la TV al flamante (y efímero) presidente de la Nación [Adolfo Rodríguez Saa](#).

Primicias

En [1987](#), publicó el memorándum de la Corte Suprema de Justicia en donde uno de sus miembros ([Augusto Belluscio](#)) se refería en términos denigrantes a las víctimas de violaciones a los derechos humanos.[44](#)

En [1988](#), reveló las negociaciones del precandidato [Carlos Menem](#) con el nacionalista católico [Mohamed Seineldín](#) y su propósito de indultar a los golpistas de 1976.

En [1991](#), publicó en tapa y durante una semana, los detalles acerca de un pedido de «exacción ilegal» (coimas) a una empresa estadounidense: el [Swiftgate](#) derivó en el recambio de medio gabinete del gobierno nacional.[45](#)

Los principales escándalos de corrupción de la administración [Menem](#) fueron consecuencia de sus investigaciones: la cinta en la que el ministro [Roberto Dromi](#) admite en el Congreso que el país estaba de rodillas ante los acreedores externos y criticaba al ministro de Economía (septiembre de [1990](#)); las camisas para la [Policía Federal](#) compradas por [Manzano](#), autor de la frase «[yo] robo para la corona», que tituló un libro de Verbitsky, etc.; todos durante los [años noventa](#). También coescribió notas con Susana Viau acerca de «La mala leche», de [Miguel Angel Vicco-Carlos Spadone](#).[46](#)

En *Día D*, dio ante [Adrián Paenza](#) la primicia sobre la renuncia de [Chacho Álvarez](#) (octubre de [2000](#)).

Ya en [2009](#) había tenido la primicia que se plasmó en una serie de notas acerca de la investigación judicial sobre los vínculos con el narcotraficante de efedrina con el candidato [Francisco De Narváez](#).[47](#) [48](#)

Publicó un listado inédito de los bufetes de la dictadura que litigan contra la Argentina». [49](#) [50](#)

En [2010](#), fue el primer periodista en enterarse —por boca de [Néstor Kirchner](#)— de la remoción de [Martín Redrado](#).[51](#)

También tuvo la primicia respecto de los gastos «suntuarios» de Redrado en el Banco Central.[52](#)

Tuvo la última entrevista con el expresidente [Néstor Kirchner](#)[53](#) y fue el primero en hablar con su viuda, la presidenta [Cristina Fernández de Kirchner](#)[54](#)

Fue quien adelantó, el primer día hábil de [2011](#) el escándalo de la explotación de trabajadores por parte de grandes multinacionales.[55](#)

En medio de las rimbombantes declaraciones de la conductora televisiva [Susana Giménez](#), reveló su evasión impositiva: «Posee 81 millones en el exterior a nombre de Splugen PT Ltd., de [Singapur](#)». [56](#)

Filmografía

Brindó su testimonio en varios documentales (ver la lista en [Anexo:Publicaciones de Horacio Verbitsky](#)):

Ha sido convocado a los dos programas más populares de su país, como los conducidos por [Mirtha Legrand](#) (donde siempre se abstuvo de almorzar) y [Susana Giménez](#).[57](#)

Participó como entrevistado en el programa *Ver para leer*, de [Juan Sasturain](#), donde habló de los escritores [William Faulkner](#) y [Rodolfo Walsh](#).[58](#)

También fue entrevistado por [CNN en Español](#) el domingo 20 de febrero de 2011 acerca del avión de [Estados Unidos](#) que ingresó drogas y armas de modo ilegal a la Argentina.[59](#)

Fue entrevistado en [Canal 9](#) por [Víctor Hugo Morales](#) (27 de febrero de [2011](#)), donde se emitieron pasajes de su participación en el programa *Oppenheimer presenta* ([2004](#)), donde debatió con autoridades del [Pentágono](#).[60](#)

Tapas de revistas

Su imagen ha aparecido en las portadas de las siguientes revistas:

- Revista *Poder*, con un título crítico: «El Neustadt de Kirchner», artículo de Adrián Murano del 25 de octubre de 2003.

- Revista [Newsweek](#), bajo el título «El periodista que más influye sobre Kirchner», de [Luis Majul](#), abril de 2006.
- [Revista Noticias](#):
 - Con foto a toda cubierta: «Verbisky pateo el tablero»; 18 de junio de 2005.
 - Una foto de Verbisky como el primero de una lista de cinco miembros de Carta Abierta en «Cómo funciona la usina ideológica del Gobierno», con 7 referencias y dos fotos en 6 páginas; 28 de marzo de 2009.
 - Nota central de 7 páginas a [Marcos Aguinis](#), dedicaron un apartado en la misma portada para un foto de Horacio Verbisky con el título «Verbisky vs. Aguinis. Durísimas acusaciones entre los líderes de Carta Abierta y Aurora»; 1 de agosto de 2009.
 - «Desatado» es el título de la portada que lo tiene como figura excluyente con una amplia foto; 3 de octubre de 2009.
 - En una nota a [Jorge Lanata](#) anunciada al pie de la portada con el título «Lanata: duro con Verbisky. Ley de Medios, Clarín y Página/12». También usan su nombre para titular la entrevista de 3 páginas: «A Verbisky lo saqué porque era aburrido»; revista *Noticias*, 10 de octubre de 2009, págs. 36 a 38.
 - Una entrevista a Horacio Verbisky es complementaria de la nota de tapa acerca de [Diego Gvirtz](#). Verbisky dice «“6, 7, 8” no es periodismo. Lo de “Clarín” tampoco». 11 de septiembre de 2010, págs. 30 a 33.
 - Presentan a Horacio Verbisky como «Habla el periodista que mejor conoce a Cristina», sobre la nota de portada «La nueva vida de los herederos», del 13 de noviembre de 2010, págs. 30 a 32 (edición 1768).
 - «Sarlo y Verbisky: dos países en guerra de nervios», nota principal luego de que la Editorial Perfil les diese a ambos el Premio a la Libertad de Expresión.[61](#)
- [Revista Veintitrés](#): «[El modelo según Verbisky](#)», artículo en la revista *Veintitrés* (Buenos Aires) del 17 de febrero de 2011.

Notas en revistas de su país

Fue objeto de entrevistas o notas que lo tuvieron como protagonista:

- Revista *Hechos/Ideas* (Buenos Aires). Horacio Verbisky: «Un ensayo sobre [San Martín](#)», págs. 4-5.[62](#)
- [Revista Humor](#):
 - «Verbisky, el periodismo cómplice y la ética», Ediciones de la Urraca, n.º 167, de enero de [1986](#), pág. 9.
 - Entrevista de [Mona Moncalvillo](#) (con fotos de Tito La Penna). Ediciones De la Urraca, n.º 213, enero de 1988, págs. 31-36.
 - «En la Argentina hay libertad de prensa a pesar del gobierno». Entrevista de [Sergio Núñez](#). De la Urraca, n.º 338, diciembre de [1992](#), págs. 18-19 (anunciada en tapa).
 - «Problemas de fondo y de lejos», De la Urraca, n.º 361, junio de [1993](#), págs. 65-67.[63](#)
 - «No tengo dudas de que [Scilingo](#) está arrepentido de lo que hizo». Entrevista de [Alejandro Czerwacki](#) (con fotos de Gonzalo Martínez). De la Urraca, n.º 448, del [5 de abril](#) de [1995](#), págs. 7-9 (anunciada en tapa).
- [Revista Time](#), por Paul Gray, 27 de marzo de 1995; págs. 16-17.
- [Revista Noticias](#):
 - «El Perro que muerde», por [Daniel Guebel](#) y [Carlos Dutil](#), 7 de mayo de 1995, págs. 121 a 123.

- «La pesadilla de Herr Ruckauf», por [Jorge Fernández Díaz](#) y Edi Zunino, 14 de octubre de 2000, págs. 92 a 97.
- «Enemigos íntimos» [Lanata](#)-Verbitsky, nota de [Darío Gallo](#), 13 de noviembre de 2004, págs. 28 a 31.
- «Revisionismo estilo setentista», por [Nicolás Cassese](#), 22 de abril de 2006, págs. 24 a 27.
- Sendas entrevistas firmadas por [Ana Clara Pérez Cotten](#) durante 2008: «Hay un rebrote antiperonista»;[64](#) más «[Julio Cobos](#) está haciendo campaña»,[65](#)
- «Bergoglio opera», por [Daniel Seifert](#).[66](#)
- Usó referencias al libro más vendido de Verbitsky (*Robo para la Corona*) —donde «la Corona» se refería al gobierno de Menem— en títulos de sus notas: «Los pensadores de la Corona» sobre la ya citada nota acerca de [Carta Abierta](#)[67](#) y «Canciones para la Corona» —donde Jorge Fontevicchia sugiere que «la Corona» es el gobierno de Kirchner—. [68](#)
- Foto en tapa y nota acerca de su homenaje a [Eduardo Kimel](#) y columna con su firma sobre el bicentenario.[69](#)
- Entrevista adelantada por la web del diario *Perfil* (5 de marzo de 2011).[70](#)
- Entrevista conjunta: «Verbitsky y [Joaquín Morales Solá](#): choque de miradas» (23 de abril de 2011)[71](#)
- [Revista Rolling Stones](#), entrevista publicada en agosto de 2000, págs. 72, 73, 74 y 77.[72](#)
- *Tramas* (FPyCS de la UNLP), lo anuncia en su portada del tema «Comunicación y derechos humanos», entrevistado por Azul Cordo; págs. 52-57 en la edición n.º 53, junio de 2007.
- *Sudestada*, en una nota central de 13 páginas sobre [Paco Urondo](#), dedican un par a El Perro, también anunciado en tapa: «Opina Horacio Verbitsky: Paco era una fiesta»; edición n.º 62, [septiembre de 2007](#).
- [Revista Veintitrés](#):
 - «Verbitsky sin bozal», anunciada como segunda nota con foto en tapa, entrevista de [Jorge Cicuttin](#) y [Jorge Repiso](#).[73](#)
 - «Sus verdades a medias son mentiras», [Victoria Donda](#) le contesta a Verbitsky. Por [Franco Mizrahi](#).[74](#)
- Diario [Miradas al Sur](#): «Hay una mayor comprensión de la política del Gobierno», artículo de [Eduardo Anguita](#) del 6 de marzo de 2011 basado en su conversación en [LRA Radio Nacional](#).

Gustos

Ha elogiado al cineasta [Leonardo Favio](#), como de los más sensibles en la historia popular argentina. Lo hizo tanto en *Día D*, como en sus escritos.[75](#)

Consideró a la [revista Barcelona](#) (de Buenos Aires), como «la revista de análisis político más serio que hay en el país».[76](#)

Consultado respecto del periodismo que lee, opinó:

"El periodista que con más interés leo en esta época es [Alfredo Zaiat](#), que escribe de economía en Página/12. Me aporta cosas, enfoques, información, críticas. Me ayuda a pensar la realidad del país. Además, estoy orgulloso porque yo lo formé profesionalmente: tengo un elemento de satisfacción personal".[77](#)

Hizo llorar a la folclorista [Liliana Herrero](#) con un mensaje de admiración. Fue en el programa

Talento Argentino (de lunes a viernes de 21:00 a 22:00, por AM 870, Radio Nacional de Argentina, conducido por [Carlos Polimeni](#)).⁷⁸

Ha considerado:

«Los libros más bellos escritos en los últimos años, cuando nuestro país empezó a reflexionar en serio sobre sus raíces» a:

- *La novia de Odessa*, de [Edgardo Cozarinsky](#),
- *El mar que nos trajo*, de [Griselda Gambaro](#),
- *Mamá*, de [Jorge Fernández Díaz](#).⁷⁹

Y a escritores como [Joseph Conrad](#) y [Osvaldo Soriano](#).⁸⁰



Presentación de [La mano izquierda de Dios](#) en la [Universidad de Gral. Sarmiento](#), junto a [Fortunato Mallimaci](#) y el teólogo José Pablo Martín.

Libros

Artículo principal: [Anexo:Publicaciones de Horacio Verbitsky](#).

Entre sus 20 volúmenes, se destacan [Ezeiza](#), de 1985 (su primera gran investigación periodística en libro); *Robo para la corona*, de 1991 (el más exitoso y más vendido en la [Argentina](#) luego de [Cien años de soledad](#) de [Gabriel García Márquez](#)) y *El vuelo*, de 1995 (por el cual [Hollywood](#) quiso hacer un film, a lo que Verbitsky se negó).⁸¹

En el último lustro, se dedicó a escribir acerca de la [historia política de la Iglesia Católica](#), de la cual publicó cuatro volúmenes numerados que se sumaron a un par de la misma temática editados hacia 2005 y 2006.

Misceláneas

Es apodado «El Perro», por el seguimiento de temas y personalidades que son objeto de sus investigaciones, aunque Verbitsky admite que el origen del apodo que le debe a [Paco Urondo](#) estaba más ligado a su carácter.⁸² Caricaturas perrunas acompañaron durante 1996 sus columnas en [Página/12](#).

Durante su participación televisiva en *Día D*, casi nunca era interrumpido. Las excepciones fueron:

- Cuando frente a [Jorge Lanata](#) recordaba a [Rodolfo Walsh](#) y se terminó el horario del programa. Fueron sacados del aire sin aviso. Poco tiempo después, en jornadas políticas de mucho interés, las autoridades de [América TV](#) pidieron al conductor que se quedara al aire más allá de su horario. Lanata, en vivo, se negó, en memoria de aquella vez que sacaron del aire a Verbitsky.

En otra emisión, confesó que era uno de los ciudadanos con dinero atrapado en el [«corralito» bancario](#) de [2001](#).

En distintas emisiones de *Día D*, interpeló con información puntual, entre otros, a los ministros de Interior [Federico Storani](#); [Carlos Corach](#) y [Carlos Ruckauf](#).

Este último, ya gobernador, dijo que solo debatiría con Verbitsky respecto de la situación de los [derechos humanos](#) en la provincia de Buenos Aires cuando [Verbitsky] «pida perdón por responsabilidad» en actos terroristas durante el Proceso, sin más precisiones. Verbitsky, a cámara, en primer plano, contestó: *«Estoy dispuesto a pedir perdón incluso por lo que no he hecho (...) Espero que el gobernador ahora se siente en una mesa a debatir»*.⁸³

Similar actitud tuvo cuando [Hebe de Bonafini](#) pretendió «pegarlo» al gobierno demócrata de los [Estados Unidos](#). Verbitsky mostró ante cámara varias cartas firmadas por ella en que había halagado y agradecido al presidente demócrata [James Carter](#) por su actitud ante la [dictadura de Videla](#).

Ya Hebe de Bonafini y Verbitsky se habían cruzado, como invitados al programa (él aún no era columnista). Bonafini había catalogado el [Atentado contra las Torres Gemelas](#) del 11 de septiembre de 2001 como una conclusión lógica a la violencia ejercida por Estados Unidos en muchos países del mundo. Verbitsky había criticado esa visión.

El 20 de febrero de [2009](#), estuvo en la informal radio [FM Rock & Pop](#) para una entrevista en el programa *Apagá la tele*.⁸⁴

Véase también

*"En la Argentina, la impunidad está en retroceso.
—Horacio Verbitsky, 2011"*⁸⁵

- [Anexo:Publicaciones de Horacio Verbitsky](#)
- [Anexo:Militancia de Horacio Verbitsky](#)
- [Bernardo Verbitsky](#)
- [Noticias \(Argentina\)](#)
- [Rodolfo Walsh](#)
- [Adolfo Scilingo](#)
- [Vuelos de la muerte](#)
- [Masacre de Ezeiza](#)
- [Terrorismo de Estado en Argentina en las décadas de 1970 y 1980](#),
- [Swiftgate](#)
- [Página/12](#)
- [Centro de Estudios Legales y Sociales](#)

Referencias


- ↑ Elección entre periodistas argentinos realizada por la Fundación Konrad Adenauer, de [Alemania](#), y el Centro de Estudios para la Nueva Mayoría ([1997](#)). Fuente: *Un mundo sin periodistas*. Buenos Aires: Planeta, 1997.
- ↑ [Suplemento *Mundo Cane*](#) del diario *Página/12* (Buenos Aires).
- ↑ Los periodistas argentinos fueron encuestados en varias oportunidades: en 1997, por la Fundación Konrad Adenauer y, terminada la década, por TEA (Taller Escuela Agencia), lo eligieron como el mejor o entre los mejores, en cada ocasión. Una fuente que certifica la elección de sus colegas es <http://recursosculturales.com.ar/blog/?p=482> - Información suministrada por Editorial Sudamericana, en las solapas de todos los libros de Horacio Verbitsky. Ejemplo: *Doble juego* (2006).

4. [↑ Proyecto de ley](#) de la diputada Gabriela Cerruti, para nombrar ciudadano ilustre a Verbitsky.
5. [↑](#) Ha sido citado en decenas de sitios de varios países de habla hispana como
 - Perú [\[1\]](#)
 - Ecuador [\[2\]](#),
 - Chile [\[3\]](#),
 - México [\[4\]](#),además de sitios como [Sala de Prensa](#),
 - [Universidades](#),
 - [Círculo de Trabajadores de Prensa](#),
 - [BBC](#),
 - [diarios](#),
 - [\[5\]](#) y un largo listado.
6. [↑ a b c d e](#) Horacio Verbitsky: *Un mundo sin periodistas: las tortuosas relaciones de Menem con la ley, la Justicia y la verdad*. Buenos Aires: Planeta, 1997. [ISBN 950-742-886-0](#).
7. [↑](#) Declaración al semanario *La Maga* (Buenos Aires, 11 de marzo de 1992)
8. [↑](#) Entrevista de [Lilia Ferreira](#) a *Radar*, suplemento dominical del diario [Página/12](#) (Buenos Aires).
9. [↑](#) [«Sobresayeron a Firmenich»](#), artículo en el diario *Clarín* (de Buenos Aires) del 25 de marzo de 2011.
10. [↑](#) [<http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/subnotas/82295-26470-2007-03-25.html> «Claroscuros», artículo en el diario *Página/12* (Buenos Aires) del domingo 25 de marzo de 2007.
11. [↑](#) [«Fallo de la Cámara Federal favorable a Montoneros»](#), artículo en el diario *La Nación* (de Buenos Aires) del 21 de diciembre de 2007.
12. [↑](#) «Misión cumplida», artículo en el diario *Página/12* (Buenos Aires) del 14 de agosto de 1992, pág. 4.
13. [↑](#) Horacio Verbitsky: *Un mundo sin periodistas: las tortuosas relaciones de Menem con la ley, la Justicia y la verdad* (pág. 211). Buenos Aires: Planeta, 1997.
14. [↑](#) Diario *Página/12* del [28 de agosto](#) de [1992](#).
15. [↑](#) [Fundación Konex](#)
16. [↑](#) [«El camino de Hammett»](#), artículo en el diario *Página/12* (Buenos Aires) del sábado 20 de junio de 1998.
17. [↑](#) [«Conciencia»](#), artículo en el diario *Página/12* del 20 de noviembre de 1998]
18. [↑](#) [APTRA](#)
19. [↑](#) [«La vida no es la tele»](#), artículo en el diario *Página/12* del 10 de mayo de 2001.
20. [↑](#) [«Verbitsky, premiado en Nueva York»](#), en el diario *La Razón* (Buenos Aires) del 17 de octubre de 2001
21. [↑](#) [Premio a Verbitsky](#), artículo en el diario *Página/12* del 18 de octubre de 2001
22. [↑](#) [«Un premio a la libertad de prensa para Verbitsky»](#), artículo de Marylene Smeets (CPJ) en el diario *Página/12* del 22 de noviembre de 2001.
23. [↑](#) [Verbitsky, visitante ilustre de la ciudad de Paraná](#), artículo en el diario *Junio*, de [Concordia \(provincia de Entre Ríos\)](#), 2005.
24. [↑](#) [«Otorgan premio a la libertad de expresión a diario argentino»](#), artículo en Agencia UPI, 17 de abril de 2007.
25. [↑](#) [Casa América entrega a “Página/12” su premio a la libertad de expresión»](#), artículo de Carlos Gómez en el sitio web *Latinoamérica Exterior*.
26. [↑](#) [Extracto del discurso de Verbitsky agradeciendo el premio](#), artículo en el diario *Página/12* del 6 de mayo de 2007.
27. [↑](#) [Diario MDZ: Encuesta sobre el intelectual más influyente de Argentina](#), en el periódico *MDZ* (de Mendoza), febrero de 2009.

28. ↑ [Foto en la ceremonia, junto con María Seoane, directora del Centro Cultural Caras y Caretas](#)
29. ↑ [Artículo](#) en el diario *Página/12* (Buenos Aires) del 13 de diciembre de 2009.
30. ↑ [Horacio Verbitsky recibe plaqueta de manos del diputado Martín Sabbatella](#), foto en Flickr.
31. ↑ [«La Secretaría de Cultura premió a intelectuales del kirchnerismo»](#), artículo en el diario *La Nación* (Buenos Aires) del 26 de agosto de 2011]
32. ↑ [Premios Perfil](#), artículo en el diario *Perfil* del 20 de septiembre de 2011.
33. ↑ [Artículo](#) en el diario *Página/12* (Buenos Aires) del domingo 13 de noviembre de 2011.
34. ↑ [Web de Casa Amèrica Catalunya](#)
35. ↑ [Encuesta](#) en la revista *Debate* de enero de 2012.
36. ↑ [Proyecto de la diputada Gabriela Cerruti](#) para nombrar ciudadano ilustre a Horacio Verbitsky.
37. ↑ [Agencia Telam](#)
38. ↑ [Publicación del «Cine Club Núcleo», ejemplar 13, nota de Verbitsky en pp 30](#)
39. ↑ Publicación de Amigos del Cine; hay ejemplares en la Biblioteca del INCAA.
40. ↑ Revista *Confirmado*, N°76, del 1 de diciembre de 1966.
41. ↑ [Entrevista \(1966\) de Verbitsky a Beatriz Guido](#) en la revista *Confirmado*, copiada en el diario *Página/12* del 9 de febrero de 2006.
42. ↑ En julio de 1984, en el suplemento *Caras* N° 12, escribió «La identidad de Rodolfo Walsh»
43. ↑ Carlos Ulanovsky, Silvia Itkin, y Pablo Sirvén: *Estamos en el aire* (pág. 178). Buenos Aires: Planeta, 1999. [ISBN 950-49-0313-4](#).
44. ↑ «La anunciada ocupación de espacio incluye a la Corte», artículo en el diario *Página/12* (de Buenos Aires) del 5 de agosto de 1987, pág. 2.
45. ↑ «Viveza criolla»/«Todo un estilo», en *Página/12* del 6 de enero de 1991.
46. ↑ «Todo queda en familia», tapa de *Página/12* del 1 de diciembre de 1991. Siguió el 4; 5; 6; 8 y 10 del mismo mes.
47. ↑ [«Tres carillas por tres llamadas»](#) artículo en el diario *Página/12* (Buenos Aires) del 5 de mayo de 2009.
48. ↑ [«Grupo de familia»](#), artículo en el diario *Página/12* del 17 de mayo de 2009.
49. ↑ [«Los estudios de la dictadura que litigan contra la Argentina»](#), en *Página/12* del 15 de marzo de 2009.
50. ↑ [«Financistas del terror: los socios civiles de la dictadura»](#), en *Página/12* del 16 de marzo de 2009.
51. ↑ [«Backstage»](#), en *Página/12* del 10 de enero de 2010.
52. ↑ [«Negocios y placeres»](#), en *Página/12* del 17 de enero de 2010.
53. ↑ [Última entrevista de Verbitsky a Kirchner](#), en *Página/12* del 10 de enero de 2010.
54. ↑ [«No vamos a cambiar justo ahora»](#), artículo de Verbitsky en *Página/12* del 31 de octubre de 2010.
55. ↑ [Video con declaraciones de Verbitsky en oportunidad de la repuesta gubernamental](#).
56. ↑ [«Bienes»](#), en *Página/12* del 6 de noviembre de 2011, acerca de la evasión impositiva de Susana Giménez.
57. ↑ [Video de Verbitsky con Mirtha Legrand](#) en Canal 9 (1998).
58. ↑ [Entrevista a Verbitsky](#) en el programa *Ver para leer* del 22 de noviembre de 2009.
59. ↑ [Video de la entrevista de Carlos Montero a Horacio Verbitsky](#) en CNN en español.
60. ↑ [Video de la entrevista de Víctor Hugo Morales a Verbitsky](#), en el programa *Bajada de línea*.
61. ↑ [«Sarlo y Verbitsky: dos países en guerra de nervios»](#), artículo en el diario *Perfil* (Buenos Aires) del 23 de septiembre de 2011.
62. ↑ [Reproducción](#) en un sitio del diario *Clarín*. Es un extracto del publicado en su libro *Walsh y la prensa clandestina*. Buenos Aires: La Urraca, 1985.

- 63.↑ Conferencia compartida con [Raúl Zaffaroni](#), [Enrique Paixao](#) y [José Octavio Bordón](#).
- 64.↑ 29 de marzo de 2008, págs. 34 y 35.
- 65.↑ 9 de agosto de 2008, págs. 31 y 32.
- 66.↑ [Artículo](#) en la revista *Noticias*, n.º 1577.]
- 67.↑ Edición del 28 de marzo de 2009.
- 68.↑ Edición del 1 de noviembre de 2008.
- 69.↑ 27 de mayo de 2010, págs. 100 y más. La tapa la comparten los premiados por *Perfil*, [Víctor Hugo Morales](#) y [Joaquín Morales Solá](#).
- 70.↑ [Horacio Verbitsky cuenta sus charlas con Cristina Fernández y con Nilda Garré](#), artículo en la revista *Noticias* (Buenos Aires) del 5 de marzo de 2011.
- 71.↑ [Entrevista con Verbitsky y Morales Solá](#), artículo en el diario *Perfil* del 23 de abril de 2011.
- 72.↑ [Entrevista a Verbitsky](#) en el sitio web de Rolling Stones.
- 73.↑ Edición del 15 de noviembre de 2007, págs. 52 a 56.
- 74.↑ Edición del 10 de diciembre de 2009.
- 75.↑ *Hemisferio derecho* (1998) pág. 169.
- 76.↑ [«Verbitsky y su militancia en Montoneros: “Participé en enfrentamientos armados y por suerte no murió nadie, porque me sentiría muy mal”»](#), artículo en el diario *Perfil* del 4 de noviembre de 2007.
- 77.↑ [«Con sus ataques, Menem convirtió en best seller un libro mío que era un ladrillo»](#), entrevista de [Jorge Fontevicchia](#) a Verbitsky en el diario *Perfil*, del año 2007, en el sitio web Yuku.com.
- 78.↑ [Archivo de audio](#) del 3 de marzo de 2009, donde Verbitsky envía un mensaje de admiración a Liliana Herrero.
- 79.↑ Cristina Zuker: *El tren de la victoria. Una saga familiar*. Buenos Aires: Sudamericana, 2003. [ISBN 950-07-2445-6](#); pág. 9.
- 80.↑ Prólogo a *Hacer la Corte* (1993) y relato «Una materia exquisita», en *Hemisferio derecho* (pág. 247), 1998.
- 81.↑ El dato de ventas, y la propuesta de Hollywood, en *Un mundo sin periodistas*. Por otras menciones a *El vuelo*, ver [revista Time](#), 27 de marzo de 1995.
- 82.↑ Luis Majul: *Confesiones argentinas*. Buenos Aires: Sudamericana, 2006. [ISBN 950-07-2781-1](#).
También en entrevista con [Jorge Cicutín](#) y [Jorge Repiso](#), de la [revista Veintitrés](#).
- 83.↑ *Periodistas: ataques a la prensa. Informe 2001* (pág. 117). Buenos Aires: Planeta. [ISBN 950-49-0783-0](#).
- 84.↑ [Audio y fotografía de la entrevista a Verbitsky](#) en el programa de radio *Apagá la tele*.
- 85.↑ Frase dicha en el programa televisivo *Bajada de línea* de Víctor Hugo Morales, por [Canal 9](#), en 2011.

Enlaces externos

-  [Wikiquote](#) alberga frases célebres de o sobre [Horacio Verbitsky](#).
- [Notas en el diario Página/12](#) (columnas de análisis político y periodismo de investigación en las ediciones dominicales).
- [«Mondo Cane»](#), suplemento del diario *Página/12* por los 50 años de Verbitsky como periodista.
- [Comité para la Protección de los Periodistas](#).
- [Premiados del CPJ](#).
- [@VerbitskyH](#), cuenta en Twitter que postea notas, conferencias y entrevistas de Verbitsky en medios audiovisuales.
- [Entrevista en radio](#) de [Cynthia García](#) a Horacio Verbitsky, acerca del libro *Hacer justicia* (CELS).

- [«La corte cierra un caso de asesinatos de Montoneros»](#), artículo en el diario *La Nación*.

Videos

- [Horacio Verbitsky en *Las patas de la mentira*](#)
- [Video minuto, conferencia en Rosario.](#)
- [25 años de democracia argentina. Texto de Horacio Verbitsky leído por Humberto Tortonese.](#)
- [Video Homenaje a Juan Gelman, 15 de junio de 2007.](#)
- [Documental *Mirando desde acá*](#)
- [Entrevista en Rock&Pop, febrero de 2009.](#)
- [Entrevista en Radio Nacional con Ricardo Fonseca una semana antes de las elecciones de junio de 2009.](#)
- [Entrevista de una hora en que repasa su vida para TV en Canal 10 de Córdoba, 3 de agosto de 2009.](#)
- [En la TV italiana por *El vuelo*.](#)
- [Cuenta una anécdota de Rodolfo Walsh \(2'\).](#)
- [Es presentado en conferencia de AMARC \(Radios\) 1'](#)
- [Habla de política: José Manuel De la Sota; partidos minoritarios; Juventud; CFK; Néstor K; Gullo; militancia \(11'\).](#)
- [Largo halago de Víctor Hugo Morales antes de presentar su debate con autoridades del Pentágono de EE.UU.](#)
- [Verbitsky en Paraná, analizó los candidatos a gobernador en Entre Ríos.](#)
- [Entrevistado por Carlos Montero en la CNN \(final del 3er video y comienzos del 4º\)](#)
- [Entrevista en la TV Pública, el canal oficial, acerca de la falaz declaración judicial de Bergoglio, presidente de la Iglesia.](#)
- [360 TV sobre Encuentro de DDHH auspiciado por la Unión Europea](#)

Internacionales

- [Citado por *El Tiempo*, de Colombia \(1992\)](#)
- [En Brasil, reproducen la nota en que Verbitsky recuerda a su madre](#)

- [Agencia Boliviana de Información, 28 de febrero de 2009.](#)
- [Diario de Brasil. "La guerra de los granos", por Pablo Jofré Leal, en Adital, acerca del conflicto contra los dueños de la tierra 16 de marzo de 2009.](#)
- [Mercopress, por la muerte del ex presidente Alfonsín.](#)
- [Diario de Berlin, Alemania; Telepolis: *Mit dem Soja kam das Fieber* 14 de mayo de 2009.](#)
- [Festival Internazionale Ferrara 2010 Italia](#)
- [Radio de Bolivia Levanta su nota por la batalla de Villa Soldati; diciembre de 2010.](#)
- [Rebote en Uruguay de la nota sobre evasión de la multinacional Nidera](#)
- [Video en Keegy, para República Dominicana \(grabada el 17 de mayo de 2011\)](#)
- [Entrevista en *Carta Maior*, de Brasil, octubre de 2011](#)
- [Debate con Caparrós en revista de Italia, noviembre de 2011](#)
- [Conferencia en la Universidad de York, Reino Unido, 10 de noviembre de 2011](#)
- [En la Universitat Ramon Llull \(Barcelona\)](#)
- [En la Casa Amèrica Catalunya \(Barcelona\), a un año de la desaparición de Néstor Kirchner, 15 de noviembre de 2011](#)
- [Vatican Insider, *La Stampa Italia*, 3 de diciembre 2011](#)
- [Contra el Vicepresidente Cobos, en *El Espectador*, Uruguay, 6 de diciembre 2011](#)
- [Contra Cobos, en *El Comercio*, Ecuador, diciembre 2011](#)
- [Por Cobos, en *Jornal de Negocios*, Portugal](#)
- [Por Cobos, en diario ABC de España](#)
- [En *Publimetro*, Chile, por Encuentro del CELS](#)
- [Desde Chile, por el CELS](#)
- [Cable de United Press International](#)

- [Entrevista en Italia](#), diciembre 2008.
- [Diario de Noruega](#). (Repercusiones de su nota acerca de sacerdotes lefevbristas publicada el 1 de febrero de 2009).
- [Diario de México](#): “Resucitando demonios”, en la columna Metiendo la nariz, de **Rocco Marotta** (repercusiones de su nota acerca de sacerdotes lefevbristas publicada el 1 de febrero de 2009).
- [\(2011\)](#)
- [Diario de las Palmas, España, inicia una nota con una cita a Horacio Verbitsky \(2012\)](#)
- [BBC, de Londres \(2012\)](#)
- [Agencia Latinoamericana de Información -ALAI- febrero 2012](#)
- [Entrevista en radio de Italia](#)
- [Rebote en México por la nota sobre YPF](#)
- [Rebote en Latinoamérica por la nota sobre YPF](#)
- [Expertos en comunicación hablan de amenazas contra la libertad ideológica e informativa en Paraguay, 11 de julio de 2012](#)

[Categorías: Nacidos en 1942](#) [Horacio Verbitsky](#) [Alumnado del Colegio Nacional de Buenos Aires](#) [Críticos de Argentina](#) [Editorialistas de Argentina](#) [Escritores de la ciudad de Buenos Aires](#) [Matanceros](#) [Periodistas de Argentina](#) [Periodistas de radio de Argentina](#) [Periodistas de televisión de Argentina](#) [Premio Konex](#) [Exiliados argentinos](#) [Traductores al español](#) [Ensayistas de Argentina](#) [Activistas de Argentina](#) [Activistas por los derechos humanos de Argentina](#) [Escritores en español del siglo XX](#) [Escritores en español del siglo XXI](#) [Judíos de Argentina](#)

Esta página fue modificada por última vez el 14 mar 2013, a las 22:46.


Anexo:Publicaciones de Horacio Verbitsky

Artículo principal: *Horacio Verbitsky*.

Publicaciones de Horacio Verbitsky



El más prolífico escritor de periodismo político.

Nacimiento	11 de febrero de 1942 , 71 años Bs. As.
<u>Seudónimo</u>	"El Perro"
Ocupación	escritor , ensayista y periodista
Nacionalidad	 Argentina
Período	Siglo XX - Siglo XXI
Lengua de producción literaria	20 libros en español
Género	ensayo e investigación
Movimientos	Periodismo de Investigación
Cónyuge	Mónica Müller
Descendencia	Miguel y José

Influido por[[mostrar](#)]

Firma



Premios

- **Al mejor trabajo y al más pedido** por *Robo para la Corona*, [Feria del Libro de Buenos Aires \(1991\)](#)
- Premio de los librereros a [Editorial Planeta \(1998\)](#)
Al Mejor Libro Periodístico por *Un mundo sin periodistas*
- **II Premio Nacional de la Secretaría de Cultura** en Ensayo Político por *Historia política de la iglesia argentina (2011)*.¹
- **El más valorado autor de libros:**
Encuesta de la revista *Debate (2012)*²

Horacio Verbitsky lleva editados 20 libros con su firma. Este [escritor](#) y [periodista argentino](#), uno de los más prolíficos de su país, es hijo del también [escritor Bernardo Verbitsky](#).

Entre sus volúmenes más reconocidos se destacan:

- *Ezeiza*, con tres reediciones en sólo un mes. Fue su primera gran investigación periodística

- en libro, comparable al [Operación Masacre](#) de [Rodolfo Walsh](#);
- [Robo para la corona](#), el más exitoso libro de periodismo y el más vendido en la [Argentina](#) luego de [Cien años de soledad](#) de [Gabriel García Márquez](#)³ y
- [El vuelo](#), por el cual [Hollywood](#) quiso hacer un film, a lo que HV se negó.⁴

Ya en el siglo XXI, se abocó a una investigación histórica de largo plazo acerca de la [Iglesia Católica](#) (o de la historia argentina con la Iglesia como eje), en cinco tomos.

Es autor de un concepto que, en el libro de un inglés, fue usado como parte del prefacio⁵, a lo que HV opinó:

"Fue reproducido sin mención de su origen (...) Convertirse en anónimo popular es la máxima aspiración de cualquier autor, por lo cual se agradece el homenaje".

Inicios

Su primer libro, hoy inconseguible en [Bs. As.](#), fue:

- *Prensa y poder en Perú*, Extemporáneos ([México](#)), [1975](#).

Este trabajo es fruto de su estancia en [Perú](#), hacia [1974](#), adonde llegó mientras en su país cundían las amenazas del ministro [argentino José López Rega](#) y su organización terrorista [AAA](#).

Conocía la administración militar nacionalista de [Juan Velasco Alvarado](#), que había tomado el gobierno [peruano](#) en [1968](#). En el libro da cuenta de la expropiación de las grandes empresas periodísticas y su puesta en manos de los trabajadores por parte de un proceso revolucionario.⁶

[Verbitsky](#) celebró esos acontecimientos en adelantos de sus notas para el diario [Noticias \(Argentina\)](#), de [Bs. As.](#), que ayudaba a dirigir. En sus páginas, comparó lo que sentía con lo vivido en la asunción del presidente argentino [Héctor Cámpora](#).

En la clandestinidad

Artículo principal: [Anexo:Militancia de Horacio Verbitsky](#).

Ya en [Argentina](#), durante la [dictadura](#), junto a [Walsh](#) y otros, difundió cables de la Agencia de Noticias Clandestinas que denunciaban la represión ilegal. En ese [1976](#), hizo circular la primera *Historia de la Guerra Sucia*, con noticias del campo de concentración en la [ESMA](#) y de cómo arrojaban personas al río. Tras el crimen de [Walsh](#) (24/3/[1977](#)), HV reanudó la publicación y distribución de los cables de ANCLA (10/8/[1977](#)).⁷

Para sobrevivir, imposibilitado de trabajar como periodista público, ayudó a escribir tres libros por encargo que no firmó, con temas que fueron desde la comida judía y la gimnasia yoga hasta la aviación civil. Este último, firmado por un comodoro retirado, le agradeció en la primera página:⁸

"Este libro no hubiera podido llegar a las prensas de no haber recibido el permanente aliento y la eficaz colaboración de Horacio Verbitsky".

Eso ha sido usado por sectores de ultraderecha en un intento por mellar la autoridad de HV para denunciar a los genocidas. Sin embargo, cabe colegir que el intento es infundado, ya que el militar en cuestión estaba retirado (R) y no tenía relación con la represión ilegal (incluso tiene una cuñada desaparecida, [Elena Holmberg](#)⁹); que su agradecimiento fue público y que Verbitsky nunca ocultó el hecho, sino que lo mencionó en varios reportajes.

Respecto del volumen acerca de [Malvinas](#), una de sus frases fue reproducida en el libro de un inglés: [10](#)

"Esta confusión (separar el [2 de abril](#) de su contexto histórico represivo) sólo sirve al

propósito de resacralizar a las Fuerza Armadas, trocando en glorioso el más irresponsable de sus actos".¹¹

Ya en democracia, [Verbisky](#) pasó a ser considerado "el mejor periodista de investigación de la [Argentina](#)"¹² ; el más "vitriólico" de sus analistas políticos¹³ y el periodista más consultado en el mundo respecto de lo que sucede en el país. La explicación a ello se halla en sus libros.

Obras completas

Título del libro	Editorial	Ciudad	Año	ISBN
<i>Prensa y poder en Perú</i>	Extemporáneos	México	1975	
<i>La última batalla de la tercera guerra mundial</i>	Legasa	Bs. As.	1984	ISBN 950-07-2231-314
<i>La posguerra sucia</i>	Legasa	Bs. As.	1985	ISBN 987-503-429-715
<i>Rodolfo Walsh y la prensa clandestina (1976-1978)</i> ¹⁶	Ediciones de la Urraca	Bs. As.	Sept. 1985	Con <i>Ensayo sobre San Martín</i> ¹⁷
<i>Ezeiza</i>	Contrapunto	Bs. As.	Nov. 1985	ISBN 978987566288918
<i>Civiles y militares: memoria secreta de la transición</i>	Contrapunto	Bs. As.	1987	ISBN 987-503-427-415
<i>Medio siglo de proclamas militares</i>	Editora/12	Bs. As.	1987	ISBN 950-9586-15-3
<i>La educación presidencial: de la derrota del '70 al desguace del Estado</i>	Editora/12 - Puntosur	Bs. As.	1990	ISBN 950-9889-55-5
<i>Robo para la corona: los frutos prohibidos del árbol de la corrupción</i>	Planeta	Bs. As.	1991	ISBN 950-742-145-9
<i>Hacer la Corte: la construcción de un poder absoluto sin justicia ni control</i>	Planeta	Bs. As.	1993	ISBN 950-742-394-X
<i>El vuelo</i>	Planeta	Bs. As.	1995	ISBN 950-742-608-6
<i>Un mundo sin periodistas: las tortuosas relaciones de Menem con la ley la Justicia y la verdad</i>	Planeta	Bs. As.	1997	ISBN 950-742-886-0
<i>Hemisferio derecho</i>	Planeta	Bs. As.	1998	ISBN 950-742-953-0
<i>Malvinas: La última batalla de la Tercera Guerra Mundial (ampliada)</i>	Sudamericana	Bs. As.	2002	ISBN 950-07-2231-3
<i>El silencio: de Paulo VI a Bergoglio: las relaciones secretas de la Iglesia con la ESMA</i> ¹⁹	Sudamericana	Bs. As.	2005	ISBN 950-07-2035-3
<i>Doble juego: la Argentina católica y militar</i>	Sudamericana	Bs. As.	2006	ISBN 978-950-07-2737-2 (13)
<i>Cristo Vence: la Iglesia en la Argentina: Un siglo de historia política (1884-1983) (I) (Introducción)</i>	Sudamericana	Bs. As.	2007	ISBN 950-07-2803-6
<i>La Violencia Evangélica de Lonardi al Cordobazo (II)</i>	Sudamericana	Bs. As.	2008	ISBN 978-950-07-2918-5
<i>Vigilia de armas. Del Cordobazo de 1969 al 23 de marzo de 1976 (III)</i>	Sudamericana	Bs. As.	2009	ISBN 978-950-07-3049-5
<i>La mano izquierda de Dios. La última dictadura (1976- 1983) (IV) (El</i>	Sudamericana	Bs. As.	2010	ISBN 978-950-07-3275-8

Título del libro	Editorial	Ciudad	Año	ISBN
capítulo 1)				

De esta historia política de la Iglesia Católica argentina, se ha dicho:

"Verbitsky lleva al lenguaje lo que se ha ocultado, lo que se ha silenciado, o lo que se ha tergiversado, con innegable capacidad de documentación. Todo historiador de la Iglesia en la Argentina durante el siglo XX deberá confrontar sus estudios con los desarrollos de estos volúmenes. Este no es un libro escrito contra personas ni escrito con odio. El lector se da cuenta de que cuando aparece alguna de las penetrantes ironías del autor está dicha contra el diablo, no contra Dios".

[José Pablo Martín](#), teólogo y filósofo²⁰

En [2006](#), una docena de sus libros fueron reeditados por [Editorial Sudamericana](#) y [La Página](#).²¹ Varios de sus títulos, incluso capítulos en compendios o fallos judiciales, están disponibles para ser bajados en pdf.²²

Nuevos Prólogos

Ha agregado nuevos prólogos a algunas de sus reediciones:

- "Veinte años después", en: [Ezeiza](#), Planeta, (Bs. As.) [1995](#).
- "Este libro", en: *Civiles y militares*, Sudamericana, (Bs. As.), [2006](#). [ISBN 987-503-427-4](#)
- "Advertencia para 2007", en: *Un mundo sin periodistas: las tortuosas relaciones de Menem con la ley, la Justicia y la verdad*, La Página / Sudamericana (Bs. As.), [2006](#). [ISBN 987-503-434-7](#) (10) [ISBN 978-987-503-434-1](#) (13).
- De todas sus reediciones, la única ampliada y corregida fue: *Malvinas: la última batalla de la Tercera Guerra Mundial*, Sudamericana (Bs. As.), [2002](#). [ISBN 950-07-2231-3](#).

Dedicatorias

Ha dedicado sus libros:

- A [Pirí Lugones](#), desaparecida (en [Ezeiza](#))
- A [Hebe de Bonafini](#) y [Cora Cortiñas](#), [Madres de Plaza de Mayo](#). A Isabel Ch. de Mariano, [Estela Carlotto](#) y [Matilde Herrera](#), [Abuelas de Plaza de Mayo](#). A [Emilio Mignone](#) y [Alicia Oliveira](#), del CELS. A [Carlos Gandhi González](#) y [María Elba Martínez](#), del SERPAJ. A [Cata Guagnini](#) y [Tilsa Albani](#), de Familiares de Detenidos... A [Graciela Fernández Mejjide](#), de la APDH. A [Herman Schiller](#), del [Movimiento Judío por los DDHH](#). A [Eduardo Luis Duhalde](#), de la Comisión Argentina por los DDHH. A [Carmen Florián](#) y [Claudio Tamburrini](#), sobrevivientes del horror. Por obstinados (en *Civiles y Militares*)
- A [Juan Gelman](#) (en *La posguerra sucia*)
- A la memoria de [Rodolfo J. Walsh](#) (en *Malvinas...*)
- A Miguel y José, mis hijos queridos (en *Hacer la Corte*); A Miguel, que quería conocer la historia (en *La violencia evangélica*)
- A mi hermana Alicia (en *El vuelo*)
- A [Antonio Fernández Llorente](#) y a todos los movileros/as de radio y TV (en *Un mundo sin periodistas*)
- A [Carlos Horacio Ponce de León](#); [Enrique Angelelli](#); [Jaime de Nevares](#); [Jorge Novak](#); [Alberto Pascual Devoto](#); [Emilio Mignone](#); [Antonio Alfredo Brasca](#); [Miguel Esteban Hesayne](#) (en *Doble Juego*)

- A ememe [su mujer] (en *Cristo Vence*)

(Sus dos últimos libros acerca de la Iglesia no tienen dedicatorias).

Premios

Además de los galardones a su trabajo periodístico y militante (Ver otros anexos), estos son los que recibió como escritor:

Año	Premio	Entregado por	A la obra...
1991	Al mejor trabajo y al más pedido	Feria del Libro de Buenos Aires	Robo para la Corona
1998	Mejor Libro Periodístico	Premio de los librerías a Editorial Planeta	<i>Un mundo sin periodistas</i>
2011 (agosto)	II Premio Nacional en la categoría <i>Ensayo Político</i>	Secretaría de Cultura de la Nación Argentina	Historia política de la iglesia argentina23
2012 (enero)	El más valorado autor de libros	Encuesta de la revista <i>Debate</i>	Robo para la Corona; El vuelo; La educación presidencial; Historia política de la iglesia argentina24

Traducidos

Tres de sus libros fueron traducidos a cuatro idiomas...

Año	Título	Editorial	Detalles / ISBN
1995	"O vôo. A história da Operação militar de extermínio que abalou a Argentina"	Globo (São Paulo)	En portugués , 179 pp. ISBN 852501344725
1995	"El vuelo. La guerre sale en Argentina"	Dagorno (París)	En francés , 224 pp. Con un capítulo extra acerca de "El Silencio". ISBN 2-910019-31-426
1996	"The Flight. Confessions of an argentine dirty warrior"	The New Press (New York)	En inglés , prólogo Juan Méndez (DDHH) , abogado de Human Rights Watch y Relator Especial de Naciones Unidas contra la Tortura. ISBN 1-56584-009-7.27
1996	"Il volo. Le rivelazioni di un militare pentito sulla fine dei desaparecidos"	Feltrinelli (Milano)	En italiano , Traductor: C. Tognonato, 152 pp. ISBN 9788807170195
2001 1 de enero	"Il volo. Le rivelazioni di un militare pentito sulla fine dei desaparecidos"	Feltrinelli	En italiano , 152 pp. ISBN 8807170191 (10) ISBN 9788807170195 (13)28
2005	"The Flight. Confessions of an argentine dirty warrior"	The New Press (New York)	En inglés , prólogo Juan Méndez (DDHH) ; con nuevo prefacio del juez Gabriel Cavallo y epílogo del autor. (215 pp). ISBN 156584985X (10) ISBN 978-1565849853 (13)29
2005 July, 28	<i>The Silence: the Catholic Church in Argentina and</i>	[1] Open Democracy	Extract transl. in english , concerning the Cité catholique fundamentalist group, etc.

Año	Título	Editorial	Detalles / ISBN
	<i>the "dirty war"</i>		
<u>2006</u> 1 de enero	<i>L'isola del silenzio. Il ruolo della Chiesa nella dittatura argentina</i>	Fandango Libri, Roma	En italiano , 177 pp. ISBN 8860440041 (10) ISBN 978-8860440044 (13) 30
<u>2008</u> 10 de abril	<i>"Il volo. Le rivelazioni di un militare pentito sulla fine dei desaparecidos"</i>	Fandango Tascabili (Roma)	En italiano , 205 pp. ISBN 8860440912 (10) ISBN 978-8860440914 (13) 31
<u>2011</u> 6 octubre	<i>Doppio gioco. L'Argentina cattolica e militare</i> 32	Fandango Libri, Roma	En italiano , 723 pp. ISBN 8860441994 (10) ISBN 978-8860441997 (13) 33

Traductor

- Tradujo del francés el libro de [Eliseo Verón](#)[34](#) : *La construcción del acontecimiento. Los medios de comunicación masiva y el accidente en la central nuclear de Three Mile Island (Pensilvania)*. Gedisa, [Buenos Aires](#), [1983](#) Colección *El mamífero parlante* (200 pp) [ISBN 9788474321777](#). / 2ª ed. rev. ([1987](#)) [ISBN 950-9113-36-X](#) / ([1995](#)) [ISBN 84-7432-177-8](#) / ([1997](#))
- También del francés, tradujo (en colaboración con Beatriz Anastasi de Lonné) a [Albert Jacquard](#): *La ciencia, ¿una amenaza? Interrogantes de un genetista*. Gedisa, [Bs. As.](#), abril de [1983](#). [ISBN 950-9106-32-1](#) (165 pp).[35](#)
- Tradujo del italiano (en colaboración con Beatriz Anastasi de Lonné) a [Francesco Alberoni](#): *El árbol de la Vida: Acerca de Las Fuerzas, Los Deseos y Las Pasiones Que Nos Permiten Vivir*. Gedisa, [México D.F.](#), [1985](#). [ISBN 84-7432-184-0](#) (149 pp)[36](#) // 5th ([1997](#)) [ISBN 9788474321845](#)

"Escribí este libro porque nuestra sociedad, toda la civilización, se encuentra en un momento de cambio... El individuo y la sociedad pierden el sentido del futuro, oscilan entre el utilitarismo más sórdido y la angustia del fin del mundo... Hay que saber mirar hacia adelante... En nuestro fuero íntimo sabemos que tenemos una meta" (Alberoni).

En compilados

Su biografía fue incluida en un libro de historias de periodistas, compendio con base en artículos de Wikipedia (salvo excepciones): *Argentine Journalists*. Books LLC, Wiki Series, [2010](#), en inglés, 80 pp. [ISBN 1155318110](#) (10) / [ISBN 9781155318110](#) (13)[37](#)

Algunos de sus trabajos han sido incorporados a libros de:

- Alvarez, Carlos: *Veinte años. Recopilación de artículos periodísticos*. (Documentos Página/12) La Página, [Bs. As.](#), abril de [1996](#). [ISBN 987-9015-77-038](#)
- [Gelman, Juan](#); La Madrid, Mara: *Ni el flaco perdón de Dios. HIJOS de desaparecidos*. [Planeta](#), Bs. As., [1997](#). [ISBN 950-742-815-1](#) (HV: "Militares, civiles y el miedo", de octubre de [1995](#), pp 124-135).
- *Periodismo y Etica. Jornadas del diario La Nación*. [Espasa Calpe](#), Bs. As., octubre de [1997](#). [ISBN 950-852-133-3](#) (Contiene su ponencia en la I Jornada: "El poder de la palabra escrita", pp 23).
- *Semanario de la CGT de los Argentinos*. [Quilmes](#), UNQ- Ed. La Página, [1998](#). [ISBN 987-503-046-5](#)

- [Levinas, Gabriel](#): *La ley bajo los escombros. AMIA, lo que no se hizo*. [Sudamericana](#), Bs. As., noviembre de [1998](#). [ISBN 950-07-1503-139](#)
- [Abuelas de Plaza de Mayo](#): *Juventud e Identidad* Tomo I. Espacio Editorial, Bs. As., abril de [1999](#). [ISBN 950-802-091-1](#) HV: "El contexto histórico de la barbarie", pp 73-84 (En Capítulo I: "El papel de la Memoria, la Educación, y la Promoción de los DDHH").[40](#)
- [Saïtta, Sylvia](#); [Romero, Luis Alberto](#): *Grandes entrevistas de la Historia Argentina (1879-1988)*. Punto de Lectura, Bs. As., [2002](#).[41](#)
- AAVV: *25 Años de Democracia Argentina (2008)*. Incluye el relato "Animales", ya editado en *Hemisferio Derecho*.
- AAVV: *La construcción de la Nación Argentina. El rol de las Fuerzas Armadas*. Ministerio de Defensa, Argentina, [2010](#) (506 pp). [ISBN 978-987-25356-3-6](#) HV: "[Fuerzas Armadas y organismos de derechos humanos, una relación impuesta](#)", pp 301-308, en el "[Capítulo 7 \(1976-1983\) La dictadura militar y el terrorismo de Estado. La doctrina de la seguridad nacional y el neoliberalismo](#)".[42](#)
- *Argentine Journalists*. Books LLC, Wiki Series, [2010](#). English, 80 pp. [ISBN 1155318110](#) (10) / [ISBN 9781155318110](#) (13) (Tamaño: 7.44 x 9.69) Compendio de biografías de periodistas con base en Wikipedia (salvo excepciones)[43](#)
- AAVV - Libro sobre juicios de lesa humanidad en Argentina. *Cara o Ceca*. Editorial Atuel, [2011](#).[44](#)
- AAVV - [Fernando Navarro](#) y [Jorge Devoto](#) (Compiladores): *Néstor por Todos*. Tochineki, [2011](#), con imágenes seleccionadas por la fotógrafa [Adriana Lestido](#) y dibujos de [Rep](#), incluye HV: "[La mano en el hombro](#)", pp 79.[45](#) Fue expuesto en la Casa Rosada.[46](#) [47](#)
- [Walsh, Rodolfo](#): *Carta Abierta a la Junta Militar*, en una edición publicada por la Colección Memoria en Movimiento, reúne textos de Verbitsky, entre otros. Fue presentado en Radio Nacional y la TV Pública.[48](#)

Además, revistas especializadas le han pedido colaboraciones:

- Verbitsky, H.: “[Duhalde \(2002-2003\)](#) Una penosa gestión”, en la revista de políticas públicas de CIPPEC, Año 2, N° 3, Bs. As., diciembre de [2008](#), pp 96-7. ISSN 1851-6971 (Directora: [Laura Zommer](#)).[49](#)
- Revista *BePé*, de la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (Conabip), N° 2, Bs. As., marzo de [2007](#): "[Como un tributo a Rodolfo Walsh en el trigésimo aniversario de su desaparición, un recorrido de su obra y de su tiempo con la generosa colaboración de H. Verbitsky](#)".[50](#)

Contratapas

También escribió las contratapas de las reediciones de novelas de su padre:

- *Hermana y sombra*. [Planeta](#), (Bs. As.), [1992](#). [ISBN 950-742-282-X](#)
- *Un noviazgo*. [Planeta](#), (Bs. As.) [1993](#). [ISBN 950-742-378-8](#)

Y también:

- [Basualdo, Eduardo](#) – Khavisse, Miguel: *El nuevo poder terrateniente. Investigación sobre los nuevos y viejos propietarios de tierras de la provincia de Bs. As.* [Planeta](#), (Bs. As.), [1993](#). [ISBN 950-742-305-2](#)

Prólogos a otros libros

- GONZALEZ JANZEN, Ignacio: *La Triple A*. Contrapunto, Bs. As., [1986](#). ISBN 950-47-0008-X pp 7 y 8.
- [HERRERA, Matilde](#): *Vos también lloraste*. Ed. Libros de tierra firme, Bs. As., [1986](#), 62 pp.[51](#)
- [APDH](#): *Las cifras de la Guerra Sucia*. Investigación a cargo de [Graciela Fernández Meijide](#). [Asamblea Permanente por los Derechos Humanos](#), Bs. As., agosto de [1988](#); pp 9-17.[52](#)
- [REP](#): *Y Rep hizo los barrios*. Ed. Macedonio, Bs. As., [1993](#). ISBN 987-99361-0-8 HV escribió el prólogo "La fundación de Buenos Aires", el único texto que Rep dejó en la reedición de [Sudamericana](#), [2005](#). ISBN 950-07-2631-953
- [LEVENSON, Gregorio](#): *Esbozo histórico del movimiento obrero*. Schprejer Futuro, Bs. As., [1996](#). Prólogo a la 2ª ed., pp 13-15. ISBN 950-9801-01-154
- [ROSENBERG, Tina](#): *Astiz. La estirpe de Caín*. La Página, Bs. As., [1998](#). ISBN 987-503-102-X
- [AUYERO, Carlos](#): *Proyectos legislativos*. Lohlé-Lumen, Bs. As., [1999](#), 160 pp. ISBN 950-724-901-X55
- [AZPIAZU, Daniel](#); [BASUALDO Eduardo](#): *La Deuda Externa Argentina*. La Página-UNQ, Quilmes, abril de [2000](#). Colección Papeles de Investigación. ISBN 987-503-254-9
- [BASUALDO Eduardo](#): *Sistema político y modelo de acumulación en la Argentina. Notas sobre el transformismo argentino durante la valorización financiera (1976-2001)*. FLACSO, IDEP, [Universidad Nacional de Quilmes](#), [Bernal](#), [2001](#), 142 pp. ISBN 978987917360256 [57](#) [58](#)
- ZUKER, Cristina: *El tren de la victoria. Una saga familiar*. [Sudamericana](#), Bs. As., [2003](#). ISBN 950-07-2445-6
- ROBIN, Marie-Monique: *Escuadrones De La Muerte - La Escuela Francesa*. Bs. As.; [Sudamericana](#), [2005](#). ISBN 950-07-2684-X59
- [CELS](#): *Derechos Humanos y control político sobre las Fuerzas Armadas*. Bs. As., [2006](#), 130 pp.[60](#) [61](#) [62](#)
- GERMANO, Gustavo: *Ausencias* (catálogo-libro de fotografías) Ediciones Casa América Catalunya, [Barcelona](#), [2007](#). ISBN 978-84-85776-32-4 ([Las fotos](#))[63](#)
- [KIMEL, Eduardo](#): *La Masacre De San Patricio*. [Página/12](#) y Ediciones Lohle-Lumen; Bs. As., [2010](#), 155 pp.[64](#)
- [WALSH, Rodolfo](#): Prologó reediciones (algunas veces, con reproducciones de notas ya publicadas):
 - [Caso Satanowsky](#), De la Flor, [1986](#). ISBN 959-515-354-2 y Editorial Planeta, [1999](#).
 - *Cuentos seleccionados por [Página/12](#)*. ISBN 987-99361-1-6
 - *Semanario de la CGT de los Argentinos*, Tomo IV. Editorial La Página, [Página/12](#) y [Universidad Nacional de Quilmes](#), [1997](#). Prólogo: "Nacer en Madrid".

Prólogos recibidos

Sus libros han sido prologados por

- [Eduardo Luis Duhalde](#), en su carácter de editor, también fue juez y secretario de Derechos Humanos de la Nación[65](#)
- El poeta [Juan Gelman](#), [Premio Cervantes 2007](#)[66](#)
- El ministro de la [Corte Suprema de Justicia de la Nación](#), [Eugenio Raúl Zaffaroni](#)[67](#)
- El ex juez federal [Gabriel Cavallo](#) (el primero en rechazar las leyes de impunidad)[68](#)

- Los economistas [Daniel Azpiazu](#) y [Eduardo Basualdo](#) ⁶⁹ [70](#)

Otros autores

Trabajos de otros autores dan cuenta de sus investigaciones (amén de muchos que lo citan como fuente):

- [GRANOVSKY, Martín](#): *Misión Cumplida. La presión norteamericana sobre la Argentina de Braden a Todman*. Planeta (Bs. As.) (1992). [ISBN 950-742-227-7](#) (Ver pp 230 y capítulos Trece y Catorce).
- [BERMÚDEZ, Norberto](#): *TANGENTINA. Corrupción y Poder Político en Italia y Argentina*. Ediciones B, Bs. As., (1995). [ISBN 950-699-047-6](#) (Reseña algunas consecuencias judiciales del "[Swiftgate](#)").
- [BOCCANERA, Jorge](#): *Entrelíneas: diálogos con...* Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Bs. As. (1999). [ISBN 950-860-077-2](#). El capítulo de HV se titula "La prensa contra la impunidad", pp 23.
- [LUKIN, Liliana](#) (compiladora): *Una Bs. As. de novela - II*. Sudamericana, Bs. As., [2001](#) [ISBN 950-07-1911-8](#) (Incluye dos hojas de *Ezeiza*).
- [VINELLI, Natalia](#): *ANCLA. Una experiencia de comunicación clandestina orientada por Rodolfo Walsh*. La Rosa Blindada (Bs. As.) (2002). [ISBN 987-97135-7-5](#). (Con entrevista a [Horacio Verbitsky](#) de abril de 1999).
- [SANTORO, Daniel](#): *Técnicas de Investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina*. FCE (México), (2004). [ISBN 968-16-7241-0](#) Ver Apéndice: Otras experiencias de investigación periodística en América Latina. [Horacio Verbitsky](#) y *el caso que hizo caer a la mitad de un gobierno*; pp 204/212.
- [ESQUIVADA, Gabriela](#): *El diario Noticias y los Montoneros en la prensa argentina*. [EDULP \(La Plata\)](#), (2004). [ISBN 950-34-0291-3](#) Con entrevistas a HV. ([La historia del diario que no pudo anunciar la revolución](#). Edición de Sudamericana, 2009)
- [Centro de Estudios Legales y Sociales](#): *Colapso del sistema carcelario / prólogo por Víctor Abramovich*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2005. [ISBN 987-1220-35-9](#) (232 pp). ([Capítulo III: El caso "Verbitsky": ¿nuevos rumbos en el control judicial de la actividad de los poderes políticos? Por Christian Courtis](#))
- [MAJUL, Luis](#): *Confesiones argentinas*. [Sudamericana](#), (Bs. As.), (2006). [ISBN 950-07-2781-1](#). HV es el entrevistado que abre el libro. ([Anticipo en PDF](#))
- *Testimonios de la solidaridad internacional*. Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, Bs. As. (2007). [ISBN 978-987-97917-4-5](#)
- [ZUNINO, Edi](#): *Patria O Medios. La loca guerra de los Kirchner por el control de la realidad*. [Sudamericana](#), Bs. As., (octubre de 2009). (352 pp.) [ISBN 978-950-07-3146-1](#) HV es mencionado a lo largo del libro y en la tapa como parte del "Elenco por orden alfabético".
- [FONTEVECCHIA, Jorge](#): *Reportajes 2*. [Sudamericana](#), (Bs. As.), (2010). [ISBN 978-950-07-3190-4](#) HV es el entrevistado que abre el libro. ([La entrevista, en el diario Perfil](#)).
- [FERRER, Julio](#): *El oficio de periodista*, Editorial Punto de Encuentro, Bs. As., (2010) [ISBN 9789871567140](#) HV es uno de los entrevistados; pp 75-90. [71](#)
- [GONZALEZ, Horacio](#): *Kirchnerismo, una controversia cultural*. Colihue, (2011). [ISBN 978-950-563-974-8](#) (El sociólogo aborda con espíritu polémico las posiciones de HV y otros intelectuales, respecto de la coyuntura). [72](#) [73](#)

Filmografía

Brindó su testimonio militante en los siguientes documentales:

- *¿Dónde está Miguel?* (2000). Dirigido por Jorge Jaunarena y Pablo Torello. Acerca de [Miguel Bru](#), estudiante de periodismo desaparecido en 1993.
- *El Final de los Principios* (1989-2001). Documental de Felipe Pigna acerca del fin de ciclo argentino.[74](#)
- *Paco Urondo, la palabra justa* (2004). Dirigido por Daniel Desaloms, este documental estrenado en noviembre de 2005, reconstruye la vida del escritor y guerrillero [Paco Urondo](#) (1930-1976). Incluye reportajes a su hermana Beatriz, a su hijo Javier y a su hija Ángela. También a [Juan Leyrado](#), [Cristina Banegas](#), [Mariel Ballester](#), [Miguel Bonasso](#) y [Noé Jitrik](#).[75](#) [76](#)
- *Historias de aparecidos* (2005). Dirigido por Pablo Torello. En 90 minutos, sigue la ruta del secuestro, tortura, asesinato en un vuelo y, décadas después, la recuperación de los cuerpos de [Azucena Villaflor](#), [Esther Ballestrino](#) y [María Ponce](#), fundadoras de [Madres de Plaza de Mayo](#) secuestradas por un grupo de la [ESMA](#). Otros entrevistados: Julieta Viñas; [Patricia Walsh](#); Eladio Zueta.[77](#)
- *A cielo abierto* (2005). Dirigido por Pablo Torello. En 52 minutos, con Bernardo Alberte, Gustavo Azpiazu y Horacio Ballester, entre otros.
- *4 de julio: la masacre de San Patricio* (2007). Documental de 97 minutos con dirección y guion de Juan Pablo Young y Pablo Zubizarreta. Con testimonios de: [Eduardo Kimel](#), Roberto Killmeate, Kevin O'Nelly y [Robert Cox](#).
- *Familia Lugones* (2007). Dirigido por Paula Hernández, coescrito con Graciela Maglie. Con [Julia Constenla](#), [Rita Cortese](#), [Horacio González](#), [Noé Jitrik](#), [María Pía López](#), [Nahuel Pérez Biscayart](#) y [Felipe Pigna](#), entre otros. Nominado por la Academia Argentina como «mejor guion y largometraje documental» (2008).[78](#)
- *Mirando desde acá* (2007). Documental sobre la [Juventud Peronista](#) de los [años setenta](#) en la Argentina. Relata su experiencia en retrospectiva. Dirección: Andrés Taiana.[79](#)
- *The Disappeared (II)* (2008). Dirigido por Peter Sanders. Documental periodístico sobre la experiencia de [Horacio Pietragalla](#) (96 minutos), con [Martín Balza](#), [Estela Carlotto](#) y [Néstor Kirchner](#).[80](#) [81](#)
- *Bolivia para todos* (2008). Realizado por [Emilio Cartoy Díaz](#), analiza la compleja crisis política y social enfrentada por el gobierno de [Evo Morales](#). Además de Verbitsky, aportan sus voces los argentinos [Ernesto Laclau](#), [Alcira Argumedo](#), [Norberto Galasso](#), [Maristella Svampa](#), [Adolfo Pérez Esquivel](#) y [Martín Sivak](#).[82](#)
- *Carapintadas* (2010). Documental sobre levantamientos militares. Dirección: Matías Gueilburt, en coproducción con *Anima*. Fue presentado por Lucas Lanusse para History Channel, el 10 de diciembre de 2010. Otros entrevistados: [Martín Balza](#), [Gustavo Breide Obeid](#), [Hugo Chumbita](#), [Horacio Jaunarena](#) y [Jorge Mones Ruiz](#).[83](#)

Misceláneas

Por su libro *El Vuelo*, recibió como dedicatoria la canción *Vuelos*, del grupo de [rock argentino Bersuit Vergarabat](#). Así consta en el CD [Libertinaje](#) (1998).

El tema está escrito en primera persona desde quien cae en los vuelos de la muerte y le habla a sus ejecutores, como [Adolfo Scilingo](#)

"Vos me estás mirando y yo voy a caer colgado en tu sien...".[84](#)

Gustos

Ha elogiado al cineasta [Leonardo Favio](#), como de los más sensibles en la historia popular argentina. Lo hizo tanto en *Día D*, como en sus escritos.[85](#)

Consideró a la [Revista Barcelona](#), de [Argentina](#), como "la revista de análisis político más seria que hay en el país".[86](#)

Hizo llorar a la folclorista [Liliana Herrero](#) con un mensaje de admiración. Fue en el programa *Talento Argentino*, de [Carlos Polimeni](#).[87](#)

Ha considerado:

"Los libros más bellos escritos en los últimos años, cuando nuestro país empezó a reflexionar en serio sobre sus raíces" a:[88](#)

- *La novia de Odessa*, de [Edgardo Cozarinsky](#)[89](#)
- *El mar que nos trajo*, de [Griselda Gambaro](#),
- *Mamá*, de [Jorge Fernández Díaz](#).[90](#)

Referencias

1. ↑ [Diario La Nación, viernes 26 de agosto de 2011](#)
2. ↑ [Revista Debate, enero de 2012](#)
3. ↑ [Un mundo sin periodistas](#)
4. ↑ [Un mundo sin periodistas](#). Por otras menciones a *El Vuelo*, ver [revista Time](#), March 27, 1995.
5. ↑ BURNS, Jimmy: *La tierra que perdió sus héroes*. Bs. As., México, Madrid: Fondo de Cultura Económica, (1992)
6. ↑ *Prensa y poder*: Introducción.
7. ↑ [Un mundo sin periodistas](#); pp 19]
8. ↑ Güiraldes, Juan José: *El poder aéreo de los argentinos*. Bs. As., Círculo de la Fuerza Aérea (1979)
9. ↑ Comentario de [Mariano Grondona](#) respecto de la única censura que recibió en la TV durante la dictadura. Testimonio en el Juicio a las Juntas (1985)
10. ↑ BURNS: *Op. Cit*
11. ↑ "Fue reproducido sin mención de su origen por tres apreciados colegas en el prefacio a (ese) excelente libro. Convertirse en anónimo popular es la máxima aspiración de cualquier autor, por lo cual se agradece el homenaje", escribió HV en la reedición de *La última batalla de la Tercera Guerra Mundial*, pp 11 y 259, nota II
12. ↑ [Bernardo Neustadt](#) dixit
13. ↑ [Miguel Bonasso](#): *Diario de un clandestino* (Planeta, 2000) pp 145.
14. ↑ Reedición ampliada, Sudamericana (2002)
15. ↑ [a b](#) Corresponde a la reedición de Sudamericana en 2006.
16. ↑ Colección de la revista *EL PERIODISTA de Buenos Aires*
17. ↑ [Revista Hechos/Ideas](#). Verbitsky, H.: "[Un ensayo sobre San Martín](#)" (extracto), Buenos Aires, pp 4-5.
18. ↑ Ed. DEBOLS!LLO
19. ↑ "[La Iglesia es el cerebro que arma el brazo militar](#)", en *Radar*, del 24 de abril de 2005.
20. ↑ Contratapa de *Vigilia de Armas*.
21. ↑ [Página/12 del 14 de julio de 2006, pp 32 y 33.](#)

- 22.↑ [HV en PDF](#)
- 23.↑ [Diario La Nación, viernes 26 de agosto de 2011](#)
- 24.↑ [Revista Debate, enero de 2012](#)
- 25.↑ [Ficha y foto del libro](#)
- 26.↑ [Achevé d'imprimer par Elkar S. Coop. 48012 Bilbao, España. Dépot legal: 1er trimestre 1996. Traducción de Anatole Muchnik. Puede ser consultado en la Biblioteca Nacional de Bs. As. \(donado por la Biblioteca Nacional de Francia\).](#)
- 27.↑ [Puede ser consultado en la Biblioteca Nacional de Bs. As. \(donado por la New York University\).](#)
- 28.↑ [Ficha y foto del libro](#)
- 29.↑ [Ficha y foto del libro](#)
- 30.↑ [Ficha y foto del libro](#)
- 31.↑ [Ficha y foto del libro](#)
- 32.↑ [In librería "Doppio gioco" di Verbitsky - Di Giovanni, 12 novembre, 2011](#)
- 33.↑ [Ficha y foto del libro](#)
- 34.↑ [Revista Rolling Stones, agosto de 2000.](#)
- 35.↑ [Ejemplar en la Biblioteca Nacional de Bs. As. 22 cm. grafs. Título del original francés *Au péril de la science* \(Du Seuil, 1981\) / Barcelona, Gedisa, 1983. \[ISBN 84-7432-173-5\]\(#\)](#)
- 36.↑ [Universidad de Navarra, Facultad de Humanidades, Leg. 128.932](#)
- 37.↑ [En tiendas on line \(Tamaño: 7.44 x 9.69\)](#)
- 38.↑ [Edición Rústica, 125 pp. 20x17cm. con artículos de un par de decenas de periodistas. No está en la Biblioteca Nacional Argentina pero sí en la Biblioteca Rivadavia: Directorio 4623, Parque Avellaneda, \(011\)4683-2689](#)
- 39.↑ [Reproduce en pp 115-127 la nota de HV en *Página/12* del 26 de abril de 1998, con entrevista a Levinas.](#)
- 40.↑ [Versión pdf \(HV, en pp 39\)](#)
- 41.↑ [\(Incluye entrevista de HV a Beatriz Guido en 1966\)](#)
- 42.↑ [\(El libro completo\)](#)
- 43.↑ [En tiendas on line](#)
- 44.↑ [Página/12 del 2 de mayo de 2011](#)
- 45.↑ [El texto coincide con la Conferencia pronunciada en la Casa Amèrica Catalunya. *Página/12* del 20 de noviembre de 2011](#)
- 46.↑ [Tiempo Argentino, 10 de octubre de 2011.](#)
- 47.↑ [La muestra, en la provincia de Chubut](#)
- 48.↑ [6 de junio - Radio Nacional y la TV Pública homenajearon a los periodistas y repudiaron las agresiones](#)
- 49.↑ [Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento. Nota de tapa: "Agenda pública a 25 años de democracia".](#)
- 50.↑ [Revista CONABIP](#)
- 51.↑ [Edición Rústica de 19x14cm. Fuente: Mercado Libre](#)
- 52.↑ [Caché](#)
- 53.↑ [Radar, domingo 8 de mayo de 2005](#)
- 54.↑ [Ejemplar consultado en la Biblioteca Nacional Argentina \(159 pp, 21 cm\)](#)
- 55.↑ [Ficha y tapa del libro](#)
- 56.↑ [Nota en el Instituto Argentino para el Desarrollo Económico. El libro tiene comentarios de Guillermo O'Donell, José Nun y Claudio Lozano](#)
- 57.↑ [Parte del prólogo de HV](#)
- 58.↑ [Prólogo y comentario no está en la reedición Sistema Político y Modelo De Acumulación. Tres Ensayos Sobre La Argentina Actual. Atuel, 2011, Colección Cara O Ceca \[ISBN 9789871155781\]\(#\) \(Rústica 224 pp\)](#)
- 59.↑ [Prólogo: "Una proeza periodística"](#)
- 60.↑ [Reproducido en el suplemento "30 años" de *Página/12* del 22 de marzo de 2006; no está](#)

en línea en la web del diario

- 61.↑ [El prólogo fue reproducido en otros sitios del campo popular.](#)
- 62.↑ El prólogo y el libro completo pueden ser leídos al hacer click en el título
- 63.↑ [Prólogo y fotos](#)
- 64.↑ [\(Reedición del publicado en 1989\) Nota en Radar, del sábado 24 de julio de 2010](#)
- 65.↑ [Civiles y militares](#)
- 66.↑ [Hemisferio Derecho](#)
- 67.↑ [Hacer la Corte](#)
- 68.↑ [El vuelo](#)
- 69.↑ [Robo para la Corona](#)
- 70.↑ [La educación presidencial \(con prólogo de Basualdo\)](#)
- 71.↑ [El escritor platense Julio Ferrer acaba de publicar el libro... Nota en diario Diagonales](#)
- 72.↑ [Veintitrés: "Intelectuales en pugna", 21 de abril de 2011; 4º párrafo.](#)
- 73.↑ [Crítica en Página/12 del 27 de junio de 2011](#)
- 74.↑ [El Final de los Principios 2/12 \(video\)](#)
- 75.↑ [Sandra Commisso: "El recuerdo del poeta militante". Clarín, 8 de noviembre de 2005.](#)
- 76.↑ [Pablo O. Scholz: "El hombre olvidado". Clarín, 10 de noviembre de 2005.](#)
- 77.↑ [Historia de aparecidos, Cine Nacional.](#)
- 78.↑ [IMDbPro](#)
- 79.↑ [Varios cortes del documental *Mirando desde acá*.](#)
- 80.↑ [Ficha del documental *The Disappeared*.](#)
- 81.↑ [Marcos Mayer: "El equilibrio entre la razón y la emoción". Clarín, 15 de marzo de 2008.](#)
- 82.↑ [Revista Debate](#)
- 83.↑ [Foro de debate militar e historia.](#)
- 84.↑ [Letra de la canción](#)
- 85.↑ [Hemisferio Derecho \(1998\) pp 169.](#)
- 86.↑ [Fontevicchia]. «[Diario Perfil](#)» (en español).
- 87.↑ [AM 870, Radio Nacional de Argentina, L/V de 21 a 22; audio del 3 de marzo de 2009.](#)
- 88.↑ ZUKER, Cristina: *El tren de la victoria. Una saga familiar*. Sudamericana; Bs. As. (2003). ISBN 950-07-2445-6; pp 9.
- 89.↑ Cozarinsky, E: *La novia de Odessa*. Emecé editores; Bs. As. (2007) ISBN 978-950-04-2906-1
- 90.↑ Fernández Díaz, Jorge: *Mamá*. Sudamericana; Bs. As. (2002) ISBN 978-950-07-2277-3 / Reedición 2004 Debolsillo: ISBN 987-1138-48-2

Véase también

- [Terrorismo de Estado en Argentina en las décadas de 1970 y 1980](#),
- [Masacre de Ezeiza](#)
- [Swiftgate](#)
- [Horacio Verbitsky \(periodista\)](#)
- [Horacio Verbitsky \(militante\)](#)
- [El Vuelo \(libro\)](#)
- [La mano izquierda de Dios \(libro\)](#)

Enlaces externos

Noticias

- [Página/12](#) (Columnas de análisis político y Periodismo de Investigación en las ediciones dominicales, algunas de las cuales serán adelantos de sus libros).

- [Presentación en Rosario de *Cristo vence*. "La Iglesia se pretende iluminada", en *Página/12* del domingo 3 de junio de 2007.](#)
- [Presentación en Bahía Blanca de dos libros sobre la Iglesia.](#)
- [Diario de Paraguay](#) reproduce un cable de la agencia italiana [ANSA](#) acerca de su libro *Vigilia de Armas*.
- [Presentación de *La mano izquierda de Dios*, junto al director de la Biblioteca Nacional.](#)
- [Presentación de *La mano izquierda...*, en Casilda, Santa Fe.](#)

Videos

- [Presentó *Hemisferio Derecho* en lo de Mirtha Legrand \(1998\).](#)
- [Video Homenaje a **Juan Gelman**, 15/6/2007.](#)
- [YouTube.com](#) 25 años de democracia argentina. Texto de un libro de Verbitsky leído por Humberto Tortonese.
- [Entrevista de 25 minutos en LT9 de Santa Fe por su libro *El Silencio* y la citación judicial a Bergoglio.](#)
- [Entrevista donde por primera vez en Argentina menciona el título *La Mano Izquierda de Dios*.](#)
- [Presentación de *La mano izquierda...*, junto al director de la Biblioteca Nacional \(Video de 15' con audio bajo\).](#)

Entrevistas

- [\(Por Sergio Andreo\) *Cristo Vence*, en revista *Catalina, la Catalunya latina* \(España\), Año IV, N° 35, junio de 2007.](#)
- [Nota de Martín Granovsky, tapa de RADAR, por *La mano izquierda de Dios*.](#)
- [Entrevista de Magdalena Ruiz Guiñazú en Perfil.](#)

Libros

- [Buscador de la Biblioteca Nacional](#)
- [El Ortiba](#) (Digitalización de tres de sus libros: *Ezeiza*; *Robo para la Corona* y *El vuelo*).
- [Robo para la Corona on line.](#)
- [Adelantos de *La mano izquierda...*: El caso Tibiletti.](#)

Categoría: [Horacio Verbitsky](#)

Esta página fue modificada por última vez el 13 mar 2013, a las 20:28.