

Usted está / [inicio](#) / [exposiciones](#) / actuales » [mapa web](#) » [buscador](#)

EXPOSICIONES /ACTUALES

El Centro Andaluz de la Fotografía promueve y difunde la fotografía a través de las siguientes exposiciones. [1]



PHES. 35.597

26/04/2019 – 29/09/2019

Autor

Estela de Castro

Descripción

Esta exposición de Estela de Castro lleva por título *Phes. 35.597*, cifra que se corresponde con el número de personas que han perdido la vida cuando intentaban llegar a Europa. ¡Se amplía!

[... más](#)

Imagen de la postal para la exposición Phes. 35597, de Estela de Castro.



FLORES DE PERIFERIA

28/06/2019 - 29/09/2019

Autor

Almodóvar, Pedro y Galindo, Jorge

Descripción

Pedro Almodóvar se acerca a Jorge Galindo y entre ambos plantean una aventura que es una acción (...)una reflexión sobre el espacio del cuadro.

[... más](#)

Imagen de una de las obras de la exposición.



VIDEOPROYECCIÓN FLORES DE PERIFERIA

28/06/2019 - 29/09/2019

Autor

Pedro Almodóvar y Jorge Galindo

Descripción

El espacio creativo Cámara Gigante, ubicado en la plaza Manuel Falces, proyecta el audiovisual *Flores de periferia*, un documental sobre el proceso creativo de Pedro Almodóvar y Jorge Galindo para realización del proyecto.

[... más](#)

@ Iglesias Mas. Imagen sobre el proceso creativo de Pedro Almodóvar y Jorge Galindo en Flores de periferia.



STEIDL

28/06/2019 - 29/09/2019

Autor

Descripción

Cerca de 50 libros componen la muestra bibliográfica Steidl que se puede ver en la biblioteca del Centro Andaluz de la Fotografía.

[... más](#)

@ CAF. Imagen de la exposición bibliográfica Steidl en la Biblioteca especializada del CAF.



TARO Y CAPA EN EL FRENTE DE MÁLAGA

12/07/2019 - 29/09/2019

Autor

Gerda Taro y Robert Capa

Descripción

El Centro Andaluz de la Fotografía presenta la exposición *Taro y Capa en el Frente de Málaga*. Las fotografías de las Brigadas Internacionales, comisariada por Fernando Alcalde de la ARMH 14 de abril. Se podrá visitar hasta el 29 de septiembre de 2019 en la Sala IMAGINA.

[... más](#)

© Gerda Taro. Portada de la revista Regards, 18 de julio de 1937. Bibliotheque Nationale de France.



AUDIOVISUAL ¡HASTA PRONTO HERMANOS! LAS BRIGADAS INTERNACIONALES EN LA DESBANDÁ.

12/07/2019 - 29/09/2019

Autor

Dirige: Fernando Alcalde. Produce: ARMH 14 de abril

Descripción

El audiovisual que completa la exposición *Taro y Capa en el Frente de Málaga*, se proyectará en la Sala Jorge Rueda hasta el 29 de septiembre.

[... más](#)

Portada audiovisual ¡Hasta pronto hermanos! Las Brigadas Internacionales en La Desbandá.

EXPOSICIONES

/ACTUALES

PHES. 35.597

Autor

Estela de Castro

Fecha

26/04/2019 - 29/09/2019

Lugar

Centro Andaluz de la Fotografía. Calle Pintor Díaz Molina, s/n. 04002-Almería

Horario

De lunes a sábado, mañanas, de 11 a 14 horas. Tardes, de 17.30 a 21.30 horas. Domingos: solo mañanas de 11 a 14 horas.

Descripción

PHES, “Fotografía Española Solidaria” nace de la impotencia y de la rabia, pero sobre todo, nace de las ganas de querer cambiar el mundo. Este proyecto ha conseguido, a través de la fotografía, recaudar fondos para ayudar a cientos de personas que han huido de una guerra, del hambre y de la violencia.

Esta exposición lleva por título “35.597”, cifra que se corresponde con el número de personas que han perdido la vida por culpa de nuestras políticas restrictivas cuando intentaban llegar a Europa (datos recogidos por la agencia Unitedfor Intercultural Action). Se calcula que tan solo han sido contabilizadas una tercera parte de las muertes.

Entre diciembre de 2017 y marzo de 2018 PHES viaja a cuatro países: Grecia, España, Serbia y Turquía, donde se realizan talleres de fotografía participativa con refugiadxs y personas migrantes a lxs que se les proporcionó cámaras desechables para que ellxs mismxs contasen cómo es un día de su vida en ese espacio que habitan después de haber huido de su país, y que nada tiene que ver con su verdadero hogar. En cada uno de estos viajes, la fotógrafa Estela de Castro retrató a estas personas cuya existencia tantas veces es reducida a cifras y resumida en unos pocos segundos de televisión.

En este proyecto han participado personas que han huido de la guerra en Siria, del terrorismo presente cada día en países como Afganistán, Pakistán o Irak; personas que nacieron en países donde sus gobiernos practican la tortura de forma habitual como son los casos de Irán o Turquía; gente a la que la crisis en España dejó en situación de calle; mujeres que son obligadas a prostituirse por las mafias en nuestro país llegadas desde Rumanía; seres humanos que huyeron del Congo por culpa de la guerra del Coltan; adolescentes subsaharianos que caminaron durante años desde sus

países de origen hasta llegar al nuestro, pasando por el infierno que viven en Marruecos, para hacer el último tramo en patera, donde algunos de ellos vieron morir a familiares o amigos; mujeres de origen marroquí y de etnia gitana que luchan por la igualdad, jóvenes llegadas desde honduras huyendo de las maras o palestinos que dejaron atrás su país.

Creemos que la fotografía es una herramienta de cambio y de denuncia, un lenguaje universal que puede traspasar las fronteras que hemos ido levantando para cortarle el paso a tantos seres humanos.

Fujifilm ha proporcionado todo el material necesario para la realización de estas imágenes y ha producido íntegramente esta exposición.

Imágenes



Imagen de la postal para la exposición Phes. 35.597, de Estela de Castro.

EXPOSICIONES

/ACTUALES

FLORES DE PERIFERIA

Autor

Almodóvar, Pedro y Galindo, Jorge

Fecha

28/06/2019 - 29/09/2019

Lugar

Centro Andaluz de la Fotografía. Calle Pintor Díaz Molina, s/n.04002-Almería.

Horario

De lunes a domingo, Mañanas, de 11 a 14 horas. Tardes, de 17:30 a 21:30 horas.

Descripción

La exposición plantea el proceso creativo de dos artistas que dialogan y se funden en un interés compartido por la generación de nuevas obras.

Dos mundos en dos esferas distintas de la creación que se encuentran para producir un resultado como mínimo sorprendente.

Uno no es pintor ni el otro es cineasta; sin embargo, ambos mantienen una fijación por el mundo del otro y se nutren de ellos constantemente y sin complejos. Y es que, de la misma forma que no hay en el cine contemporáneo alguien que haya sido capaz de mantener una línea de conexión constante con la creación artística de su tiempo como la que en toda su trayectoria ha desarrollado Pedro Almodóvar, tampoco hay en la creación pictórica actual alguien tan osado como Jorge Galindo, un pintor obstinado en sostener una apuesta por el diálogo entre la saturación de imágenes que genera esta sociedad y la fuerza de la abstracción sobre el soporte cuadro, denostado por muchos fundamentalistas del arte.

Ahora, tras haber iniciado hace un par de años una aventura en la pared de la Fresh Gallery de Madrid mostrando sus fotografías de bodegones, Pedro Almodóvar se acerca a Jorge Galindo y entre ambos plantean una aventura que es una acción y, por tanto, una reflexión, sobre el espacio del cuadro, para lo que parten de lo propiamente decorativo sin ningún tipo de complejos. Como Melissa Hinndell, a ellos lo que les gusta es pintar flores y, como ella, lo gritan con orgullo.

Actividades complementarias

Paralelamente, se proyecta tanto en hall de la sala AFAL como en la Plaza Manuel Falces un [video](#) sobre el proceso creativo de este proyecto por parte de Almodóvar y Galindo. Además, la [publicación](#) que se ha realizado en colaboración con la Editorial de la Universidad de Almería, está disponible en la Tienda especializada en fotografía del CAF. En esta edición se recogen la totalidad de las imágenes de la exposición FLORES de periferia.

Imágenes



Imagen de una de las obras de la exposición.

EXPOSICIONES

/ACTUALES

VIDEOPROYECCIÓN FLORES DE PERIFERIA

Autor

Pedro Almodóvar y Jorge Galindo

Fecha

28/06/2019 - 29/09/2019

Lugar

Cámara Gigante en la plaza Manuel Falces Centro Andaluz de la Fotografía.
Calle Pintor Díaz Molina, 9. 04002-Almería

Horario

En la plaza desde la puesta del sol hasta las cero horas. En el CAF de 11 a 14 y de 17.30 a 21.30 h.
De lunes a domingo. Entrada gratuita.

Descripción

El espacio creativo **Cámara Gigante**, ubicado en la plaza Manuel Falces junto al Centro Andaluz de la Fotografía, proyectará ***Flores de periferia***, un documental sobre el proceso creativo de Pedro Almodóvar y Jorge Galindo para la realización del proyecto. Hasta el 29 de junio, todos los días, desde la puesta de sol y hasta las cero horas.

Imágenes



@ Iglesias Mas. Imagen sobre el proceso creativo de Pedro Almodóvar y Jorge Galindo en Flores de periferia.

EXPOSICIONES

/ACTUALES

STEIDL

Fecha

28/06/2019 - 29/09/2019

Lugar

Biblioteca.

Centro Andaluz de la Fotografía.

Calle Pintor Díaz Molina, 9. 04002-Almería

Horario

De 11:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 21:30 h. De lunes a domingo. Entrada gratuita

Descripción

Cerca de 50 libros componen la muestra bibliográfica Steidl que se podrá ver en la biblioteca del Centro Andaluz de la Fotografía hasta el 29 de septiembre de 2019.

Consiste en una selección de publicaciones de la editorial Steidel, fundada por Gerhard Steidel en 1968, especializada en la edición de libros de arte y fotografía y que, con una decidida orientación internacional, se ha convertido en una de las más destacadas editoriales de libros de fotografía del mundo.

Imágenes



@ CAF. Imagen de la exposición bibliográfica Steidl en la Biblioteca especializada del CAF.

EXPOSICIONES

/ACTUALES

TARO Y CAPA EN EL FRENTE DE MÁLAGA

Autor

Gerda Taro y Robert Capa

Fecha

12/07/2019 - 29/09/2019

Lugar

Centro Andaluz de la Fotografía. Calle Pintor Díaz Molina, s/n.04002-Almería.

Horario

De lunes a domingo, Mañanas, de 11 a 14 horas. Tardes, de 17:30 a 21:30 horas.

Organiza

ARMH 14 de abril

Colabora

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

Descripción

El Centro Andaluz de la Fotografía presenta la exposición *Taro y Capa en el Frente de Málaga. Las fotografías de las Brigadas Internacionales*, comisariada por Fernando Alcalde, dentro de su programación de verano. Se podrá visitar hasta el 29 de septiembre de 2019 en la Sala IMAGINA.

Completa la exposición el audiovisual *Hasta pronto, hermanos. Las Brigadas Internacionales en la Desbandá*, producido por Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica 14 de abril (ARHM 14 de abril) y dirigido por el comisario de la muestra, que se proyectará en la Sala Jorge Rueda.

La exposición está dividida en tres partes. Por primera vez, muestra las imágenes tomadas en el viaje que emprendieron los fotoperiodistas desde Almería hasta Calahonda (Motril) acompañando al batallón Tschapaiew de la XIII Brigada Internacional (material procedente del Internacional Center of Photography de Nueva York y de los Cuadernos de guerra de Les Archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine). La segunda parte se centra en la implicación intelectual de los fotoperiodistas a través de la publicación de las imágenes en las revistas de la época que ilustran otros frentes de la Guerra de España (material procedente de la Bibliothèque nationale de France y de la colección privada de Christof Kugler (Archiv Spanischer Bürgerkrieg) en Frankfurt).

La última sección recoge imágenes y documentos sobre la presencia de las Brigadas Internacionales en el frente de Almería (material procedente del Archivo de la Resistencia Austriaca en Viena (Dokumentations archiv des österreichischen Widerstandes) y del legado de Alfred Kantorowicz en Hamburgo.

[Nota de prensa](#)

Imágenes



© Robert Capa. Soldado leal fumando, apoyado en un cactus, al este de Málaga. Febrero de 1937 International Center of Photography Permanent Collection. Gift of Cornell and Edith, 2002.



© Gerda Taro. Portada de la revista Regards, 18 de julio de 1937. Bibliotheque Nationale de France.

© Gerda Taro. Portada de la revista Regards, 18 de julio de 1937. Bibliotheque Nationale de France.

EXPOSICIONES

/ACTUALES

AUDIOVISUAL ¡HASTA PRONTO HERMANOS! LAS BRIGADAS INTERNACIONALES EN LA DESBANDÁ.

Autor

Dirige: Fernando Alcalde. Produce: ARMH 14 de abril

Fecha

12/07/2019 - 29/09/2019

Lugar

Sala Jorge Rueda

Centro Andaluz de la Fotografía. Calle Pintor Díaz Molina, s/n.04002-Almería.

Horario

De lunes a domingo, Mañanas, de 11 a 14 horas. Tardes, de 17:30 a 21:30 horas.

Organiza

ARMH 14 de abril

Colabora

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

Descripción

El audiovisual *¡Hasta pronto, hermanos! Las Brigadas Internacionales en La Desbandá* completa la exposición *Taro y Capa en el Frente de Málaga*.

Dirigido por Fernando Alcalde y producido por la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica 14 de abril, se proyectará en la Sala Jorge Rueda hasta el día 29 de septiembre.

El documental forma parte del proyecto de investigación iniciado en 2007 por la Asociación, cuyo objetivo es la producción y difusión de materiales relacionados con el suceso de la huida de la población de Málaga a Almería conocido como “La Desbandá”.

De una forma cronológica, se relatan los acontecimientos acaecidos en enero y febrero de 1937, desde el inicio de las operaciones militares por el ejército sublevado para la toma de Málaga hasta el establecimiento definitivo del frente en la zona tras la intervención de las Brigadas Internacionales y la 6ª Brigada Mixta republicana. El relato se construye a través de las intervenciones de historiadores e investigadores, la utilización de imágenes procedentes de diferentes archivos internacionales y los testimonios escritos de algunos de sus principales testigos: Norman Bethune,

Paul Nothomb, Elisaveta Parshina, Tina Modotti o Eolo Morenzoni, utilizados de una forma dinámica y comprensible con un gran contenido didáctico.

CRÉDITOS

Año: 2018. Documental, versión reducida, 25 minutos, castellano, color.

Producido por la Asociación 14 de Abril para la Recuperación de la Memoria Histórica de la Costa de Granada.

Dirección: Fernando Alcalde

Grabación y montaje: Onza producciones

Subvencionada por la Dirección General de Memoria Democrática de la Junta de Andalucía, actualmente Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

Investigadores que intervienen: Fernando Alcalde Rodríguez, Juan José Ayala Carcedo, María Isabel Brenes Sánchez, Manuel Cañadas Jiménez, Patrick Díaz, Encarnación Escañuela Cuenca, Andrés Fernández Martínez, Jesús Majada Neila, Severiano Montero Barrado.

Voces Off (por orden de aparición): Rosi Martín Gutiérrez, Marisa Gómez Sáez, Diego Jiménez Fernández.

Traducción de textos: Luis Cano, Vicky Rodríguez, Vanessa Wouters.

Procedencia de las imágenes: Archivo Tullio Dequal. Italia; Archivo Estatal Ruso de Historia Sociopolítica, Moscú; Abrahan Lincoln Brigade Archives, Nueva York; Archivo General Militar de Avila; Archives Nationales Pierrefitte Sur Seine, Paris; Archivo Municipal de Antequera; Archivo Municipal de Motril; Archivo del Partido Comunista de España, Madrid; Archivo di Stato. Ministero degli Affari Esteri, Italia; Bibliothèque nationale de France; Centro Documental de la Memoria Histórica, Salamanca; Colección Gil Bracero, Granada; Colección Norman Bethune Jesus Majada-Centro Andaluz de Fotografía; Documentation Centre of Austrian Resistance, Spanienarchiv, Viena; Fundación Pablo Iglesias, Madrid; International Center of Photography, Nueva York (ICP); Legado de Alfred Kantorovich en la Universidad de Hamburgo; Legado Tembours, Biblioteca provincial Cánovas del Castillo, Málaga; Museo Casa de los Tiros, Granada; Museo Storico Italiano della Guerra, Rovereto; Sammlung Christof Kugler – Archiv Spanischer Bürgerkrieg, Frankfurt.

Imágenes



Portada del audiovisual ¡Hasta pronto hermanos! Las Brigadas Internacionales en La Desbandá.

[English](#) | [Inicio](#)

- [el centro](#)
 - [planifica tu visita](#)
 - [historia](#)
- [exposiciones](#)
 - [actuales](#)
 - [próximas](#)
 - [anteriores](#)
- [formación](#)
 - [plazo abierto](#)
 - [próximos talleres](#)
 - [vídeos](#)
- [publicaciones](#)
 - [ediciones](#)
- [colecciones museísticas](#)
 - [fondos](#)
- [actividades](#)
 - [eventos](#)
 - [otras actividades](#)
 - [vídeos](#)
- [prensa](#)
 - [notas y convocatorias](#)
 - [imágenes](#)
 - [recortes](#)
- [boletín electrónico](#)
- [enlaces](#)

[Contacto](#)