

Digital Millennium Copyright Act

De Wikipedia, la enciclopedia libre

Saltar a [navegación](#), [búsqueda](#)

La *Digital Millennium Copyright Act* (DMCA) es una [ley](#) de [derechos de autor](#) de [Estados Unidos de América](#). Esta ley sanciona, no sólo la infracción del derecho de autor en sí, sino también la producción y distribución de tecnología que permita sortear las medidas de protección del [derecho de autor](#); además incrementa las penas para las [infracciones al derecho de autor](#) en [Internet](#).

Algunas organizaciones, como la [Electronic Frontier Foundation](#) (EFF), hacen evaluación de los efectos de las medidas para evitar saltarse las protecciones de la DMCA. Según la EFF, la sección 1201 de la ley paraliza la libertad de expresión y la investigación científica, pone en peligro el uso legítimo e impide la competencia y la innovación

Introducción [\[editar\]](#)

Ante la necesidad de adaptarse y comprender la nueva realidad de la sociedad de la información, la [OMPI](#) ([Organización Mundial de la Propiedad Intelectual](#)) pretende mediar entre los derechos de los autores y los intereses de los usuarios. Producto de esta intención nace el [Tratado de la OMPI sobre Derechos de Autor](#), y como consecuencia de este tratado, en [Estados Unidos](#) surge la **Digital Millennium Copyright Act**, y en [Europa](#) la correspondiente Directiva de la UE, faltando sólo que los países miembros modifiquen sus legislaciones para armonizarlas con respecto a la [Directiva](#) Europea.

El día 28 de octubre de [1998](#), el presidente norteamericano [Bill Clinton](#) firmó la DMCA ley de derechos de autor "Milenio Digital", que en inglés se denomina "The Digital Millenium Copyright Act (DMCA)". La ley esta diseñada para implementar dos de los tratados firmados en diciembre de [1996](#) en la [organización mundial de la propiedad intelectual](#) (OMPI): el [tratado de la OMPI sobre derechos de autor](#) y el [Tratado de la OMPI sobre Interpretación o Ejecución y Fonogramas](#). La DMCA también trata de abarcar y dar solución a otros varios problemas relacionados a los [derechos de autor](#).

La ley de derechos de autor "Milenio Digital" [\[editar\]](#)

La DMCA está dividida en cinco títulos:

DMCA Título I: Ley sobre la implementación del [Tratado de la OMPI sobre Derecho de Autor](#) y del [Tratado de la OMPI sobre Interpretación o Ejecución y Fonogramas](#) [\[editar\]](#)

En inglés: WIPO Copyright and Performances and Phonograms Treaties Implementation Act. Este título se puede clasificar en dos partes: La primera, incluye el trabajo de varios tratados de leyes

sobre la prevención de copia, Y, la segunda, que usualmente se conoce como las provisiones para no dejar “pasar por alto” la DMCA, en inglés “DMCA anti-circumvention provisions”. Esta última, da lugar a la creación de muchos requisitos mínimos, como por ejemplo, que todos los grabadores de video análogo tengan incluidos sistemas para la prevención a la copia.

DMCA Título II: Acta sobre las limitaciones y responsabilidades a la violación de los [derechos de autor](#) en línea [\[editar\]](#)

En inglés: Online Copyright Infringement Liability Limitation Act. Este título crea un “puerto seguro” para los proveedores de servicios en línea, incluyendo a los proveedores de servicios de Internet (OPSs e ISPs).

DMCA Título III: Acta sobre el seguro en el mantenimiento de [ordenadores](#) [\[editar\]](#)

En inglés: Computer Maintenance Competition Assurance Act. Este título modifica la [sección 117](#) del título sobre [derechos de autor](#) que aprueba la copia temporal de archivos de un ordenador al que se le está efectuando mantenimiento o reparación.

DMCA Título IV: Provisiones Misceláneas [\[editar\]](#)

En inglés: Miscellaneous Provisions. Este título se puede dividir en estas provisiones principales:

- El primero clarifica y agrega responsabilidades de la oficina de [derechos de autor](#).
- Sobre la educación a distancia
- Asiste a la excepción a las bibliotecas en dejarles que copien grabaciones de sonido.
- Respecto a la transferencia de derechos de películas.

DMCA Título V: Acta de protección de los diseños de los cascos de buques [\[editar\]](#)

En inglés: Vessel Hull Design Protection Act. Este título agregó las secciones de la [1301](#) a la [1332](#) para agregar la protección a los diseños de los cascos de barcos.

Anteriormente, dichos diseños no se encontraban protegidos ya que no se encontraban clasificados en ningún acta sobre [derechos de autor](#).

La Controvertida Sección 1201 [\[editar\]](#)

La sección 1201 de la DMCA tiene como objetivo penalizar como infractores de los derechos de autor a todos aquellos que facilitaran los medios o métodos para evitar las protecciones anticopia. En la práctica, las previsiones pensadas para eliminar las lagunas legales que impidan la aplicación de las leyes de derechos de autor se están utilizando para sofocar una amplia gama de actividades legítimas. Consecuentemente la DMCA se ha convertido en una seria amenaza a los ojos de las autoridades.

La DMCA puede impedir la competencia y la innovación. Centrándose en la copia no autorizada, muchos propietarios del copyright se han aprovechado de la DMCA para obstaculizar a sus competidores legítimos. Por ejemplo, el DMCA se ha utilizado para bloquear la competencia en el mercado de accesorios de cartuchos de toner de impresoras láser, puertas de garaje, y servicios de mantenimiento de ordenador. De igual manera, la [compañía Apple Computer](#) invocó el DMCA para enfriar los esfuerzos de la [compañía RealNetworks](#) de vender música a los propietarios del iPod.

La prohibición del "acto", precisada en la sección 1201(a)(1), prohíbe el acto de eludir una medida tecnológica usada por los propietarios del copyright para controlar el acceso a sus trabajos

("controles de acceso"). Así pues, por ejemplo, esta disposición convierte en ilegal descifrar el contenido de una película en DVD. Esta prohibición se aplica incluso donde será legítimo el propósito de descifrar dicha película. Por ejemplo, según la DMCA es ilegal hacer una copia digital de un DVD que uno posee para luego pasarla a un iPod video.

La prohibición de "herramientas", precisadas en las secciones 1201(a)(2) y 1201(b), proscribire la fabricación, la venta, la distribución o el tráfico de herramientas o de tecnologías que hacen posible eludir las protecciones anticopia. Esto incluye tecnologías que derroten controles de acceso, y que restringen tecnología que impusieron los propietarios del copyright, tales como controles de copia. Por ejemplo, estas previsiones prohíben la distribución del software destinado a hacer copias de seguridad de "DVD's",

Reforma [editar]

Actualmente hay esfuerzos en el congreso de [Estados Unidos](#) para modificar esta ley. Rick Boucher, un congresista demócrata de Virginia, lidera uno de dichos esfuerzos en su intento de introducir el DMCA, por sus siglas en inglés "Digital Media Consumers' Rights Act", que en español significa acta de derechos del consumidor de medios digitales.^[*cita requerida*]

Véase también [editar]

- [Copyright Term Extension Act](#)
- [Lawrence Lessig](#)
- [David Bravo](#)

Enlaces externos [editar]

Información DMCA [editar]

- [Text of the DMCA](#) (en inglés)
- [U.S. Copyright Office summary of the DMCA](#), (PDF format) (en inglés)
- [U.S. Copyright Office homepage](#) (en inglés)
- [Title 17 of the U.S. Code](#), Cornell Law School (en inglés)
- [Cybertelecom's DMCA information and background material](#) (en inglés)
- [Senate DMCA vote](#), by senator name, vote position, and home state (U.S. Senate roll call votes - 105th Congress - 2nd Session - Vote 137) (en inglés)
- [Rep. Rick Boucher's website](#) (enlace roto disponible en [Internet Archive](#); véase el [historial](#) y la [última versión](#))

Recursos Anti-DMCA [editar]

- [An anti-DMCA Website](#) (en inglés)
- [Electronic Frontier Foundation's DMCA archive](#) (en inglés)
- [Chilling Effects Clearinghouse](#) of "cease and desist" notices (en inglés)
- [DMCA legal threats to a software developer who won](#) (en inglés)
- [A Protester's Guide to the DMCA](#) (en inglés)

Políticas de ejemplo de DMCA [editar]

- [Google's DMCA policy](#) (en inglés)

- [An ISP's fully automatic DMCA-notification procedure](#) (en inglés)

Obtenido de "http://es.wikipedia.org/wiki/Digital_Millennium_Copyright_Act"

Categorías: [Derecho de autor](#) | [Leyes de Estados Unidos](#)

Esta página fue modificada por última vez el 09:56, 8 ene 2010.